

(دینی) للہجرت بہ ۲۲۷۱۱۱ - مائیں ۶۳۲۸ و ۶۶۹۱ کھار تے

وزير التربية : مركز المعلومات التربوي سيكون محور لشبكة المعلومات العربية



الدكتور يعقوب الغنيم

أوضح وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم أن مركز المعلومات التربوي الذي ستشغله الوزارة سيكون مخصصا لكافة الأعمال المتعلقة بالبحوث والوثائق التربوية وغيرها من المعلومات.

— الوزير الغنيم : أشار في هذا الصدد إلى تشكيل لجنة لاجراء الدراسة الخاصة بإنشاء هذا المركز عن طريق جمع مصادر المعلومات التربوية من جهة واحدة ، حتى يمكن توفير الجهود المبذولة في البحث عن المعلومات وتجميع وتنسيق ونشر البحوث والوثائق التربوية وتطبيق عمليات الاستقادة منها وتطبيق الأساليب الحديثة في تخزين واسترجاع المعلومات وتقديم خدمات المعلومات اللازمة لجميع الجهات التي تقوم بالتطوير والبحث والتخطيط للسياسات التربوية وتعزيز سبل التعاون بين مراكز المعلومات المتضمنة لتبادل خدمات التوثيق وتحليل الوثائق والدوريات والوسائل السريعة والدينامية وإصدار التمريرات الموضوعية والبيانية للتعريف بتناقل هذا التحليل.

دهس ووفاة



جثة سائق الدراجة ملقاة على الأرض • تصوير : أبو شنب يوسف

توفي أحد الأشخاص بينما كان يقود دراجته النارية قرب المتحف العلمي ، أثناء محاولته تجاوز أحد تراكب المياه الذي انقلب فجأة مما أدى اصطدام الدراجة النارية به ووقوع سائقها أسفل العجلات الخلفية للتركي حيث توفي مباشرة وقد انتقل على الفور أفراد المرور إلى الشارع ومنعوا السير لحين وصول الطبيب الشرعي واتخاذ الاجراءات اللازمة .

وردا على سؤال عن أهداف مركز المعلومات قال الوزير : لابد ان يكون مركز المعلومات متكاملًا وتصب فيه كل نشاطات المعلومات بها سواء كانت بحثية أم إدارية أم فنية أم هندسية أم تعليمية أم طلابية .. الخ بحيث يكون مركزا لتجميع الوثائق والبيانات والأحصاءات ويخدم كل أنواع البحوث التي تتم في داخل الوزارة ، ويجب على كل الاسئلة والاستفسارات التي يوجهها العاملون بها والاستقيدين منها وهذا هو الهدف الأول ، والثاني فإن يكون مركزا وطنيا للمعلومات التربوية والنشاطات المتعلقة بها في دولة الكويت وان يرتبط بشبكة المعلومات التربوية لدول الخليج والتي اقترحتها الدراسات والندوات والعلاقات التي عقدت في نطاق مكتب التربية العربي لدول الخليج والتي تربط أيضا بشبكة المعلومات التربوية ، للدول العربية جميعا والتي اوصت بانشائها الدراسات التي تمت في نطاق المنظمة العربية

رئيس الوقف الاسلامي في لندن يسعى لتوفير التعليم الاسلامي لابناء المسلمين ونطبع المجلات والبحوث الموجزة والمصققات



الشيخ حبيب الرحمن

قال رئيس الوقف الاسلامي في لندن ان ترسيخ الاسس الاسلامية في بلد يعيش فيه ما يقرب من مليون ونصف مليون مسلم من الامور المحيطة والهامة وبخاصة في مجتمع مثل المجتمع الانكليزي .

وأضاف الشيخ حبيب الرحمن الذي يقوم بزيارة إلى البلاد وحل فيها ضيفا على وزارة الاوقاف ، ان الوقف التعليمي الاسلامي في المملكة المتحدة تأسس في عام ١٩٦٦ من أجل ذلك .

اهداف الوقف

وحدد الشيخ حبيب الرحمن اهداف الوقف الاسلامي في الامور التالية : ١ - المساهمة في التكوين الديني والاخلاقي والعقلي للمسلمين في المملكة المتحدة . ٢ - توفير التعليم الاسلامي لابناء المسلمين في المدارس الحكومية حسب المادتين ٢٥ و ٢٦ من القرار التعليمي الصادر في سنة ١٩٤٤ . ٣ - اعداد وطبع الكتب الاسلامية بالإضافة الى الوسائل التعليمية والطبوعات الدورية والمجلات والبحوث الموجزة .. الخ .

٤ - تأسيس وتنظيم المدارس الدينية خلال عطلة الاسبوع وكذلك المدارس المسائية حسب ماتنتهيه حاجة الجالية المسلمة .

٥ - التعاون مع المنظمات الاسلامية الاخرى داخل بريطانيا وخارجها .

« ملصقات »

١ - ابتداء الله : « كما ورد ذكرهم بالقرآن الكريم » بحجم ٢٥ ١٨٠ بومة بالانوار .

٢ - اركان الاسلام : بحجم ٢٥ ١٨٠ بومة بالانوار .

٣ - الاماكن الثلاثة المقدسة في الاسلام : بحجم ٢٥ ١٨٠ بومة .

٤ - الزواجر والملاذ : بحجم ٢٥ ١٨٠ بومة .

تدير الوقف لجنة تنفيذية واخرى ادارية ، اللجنة التنفيذية هي المسئولة عن رسم سياسة الوقف بينما تتولى الاخرى ادارة شؤون الوقف .

تدعيم وتوسيع نشاطات الوقف تدار شؤون الوقف في حدود الموارد المالية المحدودة والتي تأتي من التبرعات وانه من الصعب تحقيق

- اقامة معرض سنوي بالخاريس
- ينظم الوقف مسابقات سنوية توزع فيها الجوائز لتشجيع المتقوين من الطلاب
- ينظم الوقف دورات تدريبية للمعلمين المسلمين
- العمل على الحفاظ على علاقات طيبة مع الجمعيات الدينية المحلية والمالية

مطبوعات الوقف

١ - الاسلام : مبادئه وتعاليمه ١٩٨٠ « ١٥٧ » صفحة للسيد غلام سرور .

٢ - الاسلام الناشئة : ١٩٨١م « ١٦٤ » صفحة للسيد غلام سرور .

٣ - منهج دراسي وارشادات للمعلم في المدارس الثانوية : ١٩٨٠م « ١٦٦ » صفحة للسيد غلام سرور .

٤ - كتاب الصلاة : ١٩٧٧م « ٣٦ » صفحة .

٥ - دليل مختصر عن الاسلام : كتيب يوزع مجاناً .

محطة مجاري في العارضية بدون روائع كريمة

وافقت البلدية على طلب وزارة الاشغال العامة تخصيص موقع لمحطة ضخ تحت الارض بمساحة ٤٠٠٠ م٢ ، وذلك في الجزيرة الخاصة بالكثافة الخفيفة في منطقة العارضية ، اسفل المجاري الصحية للمنطقة .

وتجدر الاشارة الى ان هذا الموقع يقع ضمن مركز الضاحية المقترح للمنطقة وان لا يصدر عن المحطة أية روائع كريهة تضر بانشاطات المجاورة لها .

انخفاض استهلاك الكهرباء والماء

أفاد مصدر مسؤول في وزارة الكهرباء والماء ان الحمل الكهربائي يوم السبت الماضي كان مجموعه ٣٦٥٥ ميغا واط ، وانخفاض يوم الاحد الماضي الى ٣٢٩٠ ميغا واط اما استهلاك المياه فقد كان يوم السبت ١١٠ مليون غالون وانخفض اليوم الأحد الى ٨٩ مليون غالون .

٤

قال بعض الموقفين : ان على الحاج اذا سعى بين الصفا والمروة ان يمشي بكفتي الميزان يوم القيامة ويردده بينهما في غرصات القيامة ، او تردد الجيوب إلى دار الملك ، وهو الله سبحانه وتعالى ، اظهارا لخوفه من عظمته ، ورجاء الملاحظة بعين رحمة ، وطعنا في قضاء حاجته .

وهذا يكون مع استحضاره حالة أمنا هاجر عليها السلام وترددها بين الصفا والمروة ، قدما ، بحثا عن ماء ، او ركبان معهم ماء ، ولولدها اسماعيل عليه وعلى نبيينا الصلاة والسلام . وأذا وقف الحاج بعرفة وما أعظمها من وقفة ، فليذكر ، بما يرى فيها من أزدحام الخلق وارتفاع أصواتهم واختلاف لغاتهم ، موقف القيامة واجتماع الأمم في ذلك الوطن واستشفاعهم .

فإذا رمى الحاج الحجار فليصعد بذلك الاقياد للامر ، واظهار الرقي والعبودية لملك الملك سبحانه وتعالى .

وتحين يذهب الحاج إلى المدينة المنورة فحين تلوح له لبنينكر أنها البلد التي اختارها الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم ، وشروع النبا هجرته ، وعثرت فيها قبره الشريف ، وليتميل الحاج في الطرقات فيها ، ملاحظا أقدام المصطفى صلى الله عليه وسلم عند تردده فيها ، ليتصور خشوعه — عليه الصلاة والسلام وسكينته ، وإذا قصد الحاج زيارته فليحضر قلبه لتعظيمه ، والهيبة له وليمثل صورته الكريمة في خياله ، ويستحضر عظيم مرتبة في قلبه ، ثم يسلم عليه وليعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم عالم بحضور الحاج والزائر وتسليمه كما ورد في حديث .

وما ذكرناه اليوم وأمس من هذه الأمور التي تنقل الحاج من ان يكون « مارس عادة » إلى ان يكون « عبدا » — أمور مهمة مع ان الحاج مع « العادة المارسة » صحيح . لكن ما معنى صحيح ؟ معناه انه قد اسقط الفرض فلا يعاقب المسلم — يوم القيامة — على تركه فريضة الحج وهو يستطيع لكن قد لا يقبل ولا يكون له ثواب فليس المقصود ان تكون الفريضة صحيحة فقط لكن ان تكون مقبولة ويكسب العبد ثوابها والا فكيف ستمشي سبلات العبد ان لم نفعها عباداته واعماله الحسنات ؟

وان كثيرا ممن يأتون الفرائض من المسلمين يقصرون عن هذه الرتبة ، وهي الخشوع واستحضار العبودية لله والامتثال له أثناء القيام بالعبادة فالساحد ان قليل الخاشعين فيها ، حتى انه جاء في الآثار ان قلة الخشوع في الصلاة من علامات الساعة ، وغالبا ما يكون المصلون في الصلاة يحدثون انفسهم وينخرط لهم أمور من مضمون الدنيا وصلاحهم صحيحة أي ينسقط الفرض ، ولكن يخشى انها لا تقبل ولا تسجل الملائكة ثوابها وهنا تذكر قول « رابعة العدوية » رحمها الله : « لو قيل ان لي صلاة واحدة دخلت الجنة » وكانت رابعة من العابدات الجتهيدات المنصرفات كل الانصراف إلى الله عز وجل وكانت مع هذا — نخشى الا يقبلها الله وكذا كان كل العابدین والأولياء والصالحين والصحابه رضي الله عنهم كان عمر رضي الله عنه يقول : .

يا ليتني لم اكن شيئا منكروا ، وكانت عائشة رضي الله عنها تقول : يا ليتني كنت نسيا منسيا ، فهاذا نقول نحن في هذا الزمن الصعب ؟ رجالا ونساء ؟ ؟

منذر الشعان

مقياس المتانة

الأناقة والجمال مرادفان ، ومفهوم الجمال مطلق تماما ، فهو أكثر من تناسق في تركيب الألوان والشكل . الجمال في أسمى معانيه هو الكمال ، الكمال في البساطة والوضوح وفي التصميم والانضباط . لكن ما معنى الجمال إن لم يكن أبدي ؟ لذلك تمسك رادو بكل تركيز وديناميكية لبلوغ الكمال في خصائص « داياستار » المقاومة للحدوث . إن أطرها المتسامية للحدوث وبها قوتها الكربيدتال الأرزوت سيحافظان على جمالها اليوم وغدا وأبدا .

رادو RADO

مقياس الأناقة . مقياس المتانة . مقياس الزمن



مؤسسة الباتل للساعات

الصفاء - الكويت

تلفون : ٤٦١١٦٦ - ٤١٩٤١٩

قدرة تكيف هواء كاملة من مصدر واحد

موثوق الاسم هو ناشيونال



كفالة
شاملة
٥
سنوات

ان تكنولوجيا ناشيونال المتقدمة في صناعة مكيفات الهواء توب كول تجعلها تعمل بثقة سنة بعد سنة مدعمة بأكبر خدمات شاملة في الشرق الأوسط .. لهذا يضع الخبراء ناشيونال في المقام الأول

الوكيل العام

عيسى حسين اليوسفي

عمارة مروة الفيج ٤٢٤ - ٢٣ / ٤٧ - ٤٩٩٨ / ٤١ - ٨٨

عيسى مرق

هدية منزلية قيمة مع كل مكيف
٢٤٠٠٠ وجبة حرارية بي.تي.بي.يو.
طراز النافذة .

National
ناشيونال

مقابلات

صاحب السمو

استقبل حرة صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس وزير الأشغال العامة عبدالله الدخيل الرشيد وذلك لاستئذان بالسفر.

استقبالات ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح أمس وزير الأشغال العامة السيد جاسم خالد المزروعى ووزير الأشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل الرشيد ووكيل وزارة الخارجية راشد الراشد.

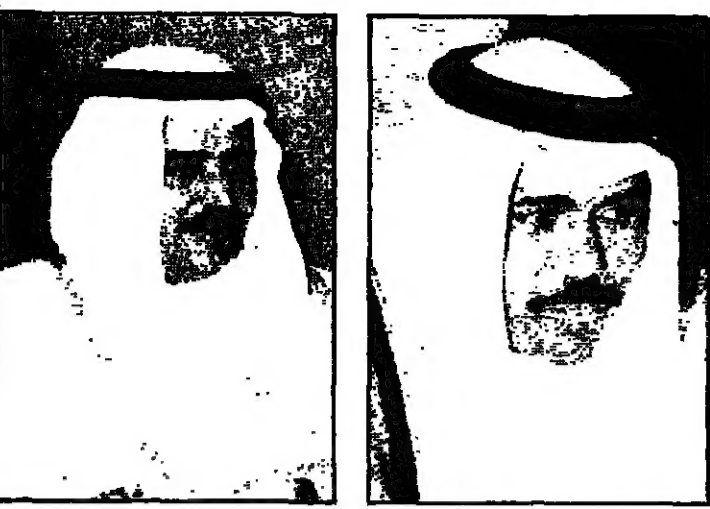
واستقبل سموه كذلك الجمعية التربوية من كلية التربية بجامعة الكويت المؤلفة من السيد عبدالله موسى زويد وعبدالله منصور عبدالرحمن ووفدا من الجمعية الإسلامية في البحرين الشقيقة والسيد ناصر صالح الجهرى واستقبل سموه أيضا لجنة السوق الخيري لصالح الشعبين اللبناني والفلسطيني المؤلفة من السيدين ف. عبد الشمان من جمعية الخريجين ويدر عبدالله الشيوخ من جمعية المعلمين والسيدة ليلى السيمان من نادي الفتاة.

واستقبل سموه عددا من المواطنين في الديوان العام.

الجاسم بأعمال الطلب

صدر وزير التربية الدكتور يعقوب الفقيه قرارا يقضي بتكليف د. ب. إدارة شؤون الموظفين السيد عبد الجاسم العبيد، القيام بأعمال الوكيل المساعد للشؤون الادارية والخدمات السيد سمود الطلب المحسن طوال غيابه في الاجازة.

مخلافات كويتية - سعودية حول الاتفاقية الامنية مشروع الاتفاق سيعرض على وزراء الداخلية في أكتوبر



الشيخ نواف الاحمد • الامير نايف بن عبدالعزيز

زال الخطر عن الجويع بعد استخرج الرصاصات

يستشفى الصباح بالكويت تم خلالها استخراج الرصاصات التي كانت قد اخترقت فكه. وكان السيد الجويعد قد تعرض مؤخرا لمحاولة اغتيال حيث اطلق عليه احد الاشخاص الرصاص في مكتبه بسفارة دولة الامارات بالكويت.

نفي وزير الداخلية السعودي الامير نايف بن عبدالعزيز وجود خلافات بين بلاده والكويت حول توقيع اتفاقية أمنية ثنائية بينهما.

واضاف في تصريح اذاعي رايد الرياش ان الكويت لديها وجهة نظر في بعض الامور مما جعلهم لا يوقعون اتفاقية أمنية مع المملكة العربية السعودية.

وقال الوزير السعودي ان هذا الخلاف «محصور في موضوع تبادل او تسليم المجرمين».

وقعت المملكة العربية السعودية منذ اواخر العام الماضي اتفاقيات أمنية ثنائية مع كل دول مجلس التعاون الخليجي باستثناء الكويت.

ويضم المجلس اضافة للكويت والسعودية كلا من دولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وسلطنة عمان.

وقال الامير نايف ان الاتفاقيات الامنية الموقعة بين السعودية والدول الخليجية شملت موضوع تسليم وتبادل المجرمين.

وبالنسبة لاتفاقية أمنية جماعية ذكر ان دول المجلس الست ستعقد في وقت لاحق في الكويت لبحث الموضوع.

وقال ان مشروع هذه الاتفاقية سيعرض على وزراء داخلية دول المجلس عندما يجتمعون في شهر اكتوبر المقبل واعرب عن امه في ان يتم توقيعها آنذاك.

اتفاقية شاملة

واعرب عن امه ايضا في ان تكون «الاتفاقية في المستوى الذي نتطلع اليه وتخدم شعوبنا ونمنحنا لتحقيق الامن المكامل الذي نتشده ونهدف اليه دول مجلس التعاون».

وحول الاستعدادات التي تتخذها وزارة الداخلية السعودية لوسم الحج هذا العام أكد سمو وزير الداخلية السعودي ان حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز جاهل السعودية ذات على بكل جهد وتسخير كل الامكانيات واستكمال جميع استعداداتها لهذا الموسم.

واعرب سموه عن امه في ان توفر جميع الاجهزة في السعودية في اداء مهامها وفي ان يتعاون الحجاج وجميع الدول الاسلامية مع هذه الاجهزة في مهامها الفريدة والتي تهم جميع المسلمين، موضحا انه بهذا التعاون سيتم الحج ان شاء الله في يسر وسهولة ويسود الحجاج مخاضهم في جو روحاني تعهم السكينة والامن والاستقرار.

روايات تعهم السكينة والامن والاستقرار.

وزير الخارجية

الروماني يستقبل

الوفد البرلاني اليوم

اختتم الوفد البرلاني الكويتي برئاسة رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف المدستاني امس زيارة لمقاطعة برباسوف الرومانية.

وكان الوفد الذي يزور جمهورية رومانيا حاليا قد بدأ زيارته لمقاطعة برباسوف يوم امس.

وعلمت وكالة الانباء الكويتية ان وزير الخارجية الروماني سيستقبل رئيس مجلس الامة السيد المدستاني والوفد المرافق له صباح اليوم.

وتحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

افتتاح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية

تحت رعاية الدكتور يعقوب الفقيه وزير التربية ورئيس الاكاديمية الكويتية تفتتح كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء الموافق ٨ سبتمبر ١٩٨٢ وذلك في قاعة الاجتماعات الكبرى بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بكيفان.

من القصص

انباؤنا والمدارس

العربية في أوروبا

يقوم عدد من وفود المسلمين المقيمين في بلدان أوروبا الغربية، بزيارات للدول العربية طالبين دعمها في مشاريع تربية وتعليمية، وفي مقدمتها افتتاح المدارس، لتعليم أبناء المسلمين هناك اللغة العربية ومبادئ الدين الإسلامي.

ومن خلال الاحاديث التي يجريها الصحفيون مع هؤلاء الوفود، يلاحظ انها وحدها في البلدان، منقطعة الصلة عن وزارات التربية والتعليم في البلدان العربية، وان نشاطها التعليمي مقصور على عدد من الدروس تعطى للتلاميذ في عطلة يوم الاحد، وان هذا النشاط على، ضعفه لإشمل جميع التلاميذ المسلمين هناك.

وحين تسأل اعضاء هذه الوفود عن السبب في ضعف النشاط يجيبونك بأنه ضعف امكانياتهم المادية والمعنوية، فمصادر تمويلهم متوقفة على تبرعات المسلمين هناك - واغلبهم من الطلبة والعمال الذين يكاد دخلهم يكفيهم - وبعض ما يتلقونه من المحسنين المسلمين في البلاد العربية والسلمة.

وفي مقابل هذا الاعمال الذي يلقاه المسلمون المقيمون في أوروبا من وزارات التربية في البلاد العربية والسلمة، نجد ان اتباع الديانات الاخرى القيمة في بلدانهم يلقون كل اهتمام وعناية ورعاية من بلدانهم، فنفتح لهم المدارس ونرسل لهم المعلمين والكتب ونعدهم بالمال، من اجل ان يتعلم ابناءهم مبادئ دينهم وثقافتهم بلادهم ولغة آبائهم.

وعليه فاننا ندعو وزارة التربية في الكويت لتعطي هذا الموضوع الاهتمام الكافي، ونقترح ان ان ينشأ فيها قسم مهتم متابعة المدارس العربية في أوروبا، وساعدتها بالكتب والمناهج، واقامة صلة مستمرة معها، وتقديم اية مساعدة نظمية هذه المدارس وتفتح الوزارة بابها لها. ولاشك في ان الوزارة حين تفعل ذلك، تؤدي رسالة جليلة لا تقل اهمية عن رسالتها. في التعليم داخل البلاد كما انه ينسجم مع موقف الكويت في دعم المؤسسات الانسانية العالمية وتقديم العون المادي لها. بل ان هذا القرب واسبق.

«حي»

هل تنوي شراء سيارة جديدة؟

تذكر وعود الغانم

الى جميع مشيرى سيارات
هذه الموقرة الغانم الجديدة
الغانم في الكويت:

- * سيارات مجهزة خصيصا لتحمل حرارة الجو وتعمل على البنزين المتوفر في الكويت.
- * كفالة لمدة سنتين مدفوعة من جنرال موتورز.
- * خدمات التبديل.
- * كراج حديث يمتد عليه لخدمة سيارات الغانم والتشخيص بواسطة الكمبيوتر.
- * أسعار منافسة.
- * اقساط لمدة ٤٢ شهرا.

يوسف احمد الغانم وأولاده م.م.

الغانم - لا تشتر من سبب

يوسف احمد الغانم وأولاده م.م.

الجيل الاميري الجديد من جنرال موتورز



كاديلاك - أولدزموبيل
بونتياك - شفروليه
شعور كاديلاك ٩٠٠٠-٩٠٠٠
معرض سبلية ١١٧٠٠-١١٧٠٠
معرض الربيع ٧٣٥٦٨٨-٧٣٥٦٨٨
معرض النخيل ٩١٧٥٦١-٩١٧٥٦١

الإدارة العامة لمنطقة الشعبية

زيارة أعضاء مراكز الشباب لمحنة التجارب الزراعية



صورة جماعية لأعضاء المراكز أمام قسم الزراعة بدون تربة



الأعضاء يستمعون إلى شرح أسلوب تفريخ الدواجن

تشيا مع الخطة العامة للنشاط الاجتماعي والزراعي مراكز الشباب بزيارة محطة التجارب الزراعية التابعة لوزارة الأشغال العامة حيث أطلعوا على الجهود التي تبذلها الدولة لتطويع التربة للزراعة كما أطلعوا على قسم تربية الدواجن ابتداء من الحضانات حتى تربيتها وتسميتها لتكون صالحة إما للذبح أو لإنتاج البيض وقد أشرف على الزيارة مشرفو وموجهو النشاط الاجتماعي والزراعي بقسم التوجيه والمتابعة .

تلقت الكويت من المجلس الحكومي البرنامج الدولي لتنمية الاتصال، نعى المذكرات التي وزعها المجلس على الدول الأعضاء، لاتخاذ التدابير اللازمة في إطار منظمات الأمم المتحدة ووكالاتها المتخصصة حتى تكفل تنفيذ البرنامج الدولي لتنمية الاتصال على نحو مرض عن طريق تخصيص موارد إضافية .

الكويت التي شاركت في اجتماعات الدورة الأولى للمجلس، وعدت بدراسة المقررات التي أصدرها المشاركون في الدورة تهيئاً لاتخاذ قرار بشأنها وقد دعا مساعد المدير العام للتقانة والاتصال في المجلس، إلى ضرورة التنسيق مع المنظمات الدولية الحكومية وغير الحكومية والمنظمات المهنية والأخصائيين من أجل تسهيل مهام الاتصال فيما بينهم .

كما استعري انتباه المجلس إلى وجود « فرق مراقبة » كانت قد أنشئت لتابعة التوصيات الصادرة عن المؤتمرات الدولية الحكومية لسياسات الاتصال التي نظمتها اليونيسكو في أميركا اللاتينية والكاريبي وفي آسيا والمحيط الهادي وفي أفريقيا، ويمكن « إبداء » أن يستخلص بعض الخطوط المبرزة من أعمال فريق المراقبة لآسيا والمحيط

تأكيد رسمي : امتحانات جامعة بيروت العربية في موعدها (٩/٤)

نفي الملحق الثقافي الكويتي في الاسكندرية السيد غانم المحليني، ما نشرته الصحف المحلية أمس، نقلاً عن وكالة الأنباء الكويتية من أنه تم تأجيل امتحانات جامعة بيروت العربية التي كان مقرراً انعقادها في جامعة الاسكندرية .

السيد السلطان قال ان مواعيد الامتحانات لم يطرأ عليها أي تعديل فهي ستبدأ في اليوم الرابع من شهر سبتمبر - أيلول حسب ما كان اعلم في السابق .

الكويت تشارك بنسبة الاتصالات الاعلامية ضمن البرنامج الدولي لتنمية الاتصالات

الدولي الحكومي، لتبني الموارد التي يحتاجها البرنامج وتشجيع الدول الأعضاء وغيرها من الأطراف المعنية على تقديم مساهمتها فيه . ويذكر أيضاً بأن المؤتمر العام قرر بموجب القرار ذاته المبادرة إلى وضع نظام مناسب للتحويل وتوزيع الموارد على النحو المشار إليه في التقسيم « خامساً » و « سادساً » مع التوصية الخاصة بالبرنامج الدولي لتنمية الاتصال « مؤتمراً ديفكوم » اليونسكو بباريس ١٩٨٠ .

ويلاحظ أيضاً ان القرار ذاته يدعو المدير العام إلى ان يبحث بالتشاور مع المجلس الدولي الحكومي في إمكانية إقامة نظام مناسب للتحويل وتوزيع الموارد يرقى إلى وضع صندوق دولي في إطار اليونسكو وذلك ضمن مائه من حلول أخرى .

ويأخذ علماً بأنه وفقاً للنظام الأساسي لهذا تباطؤ المجلس الدولي الحكومي مسؤولية وضع نظام مناسب لتحويل البرنامج والمساهمة في الحصول على الموارد اللازمة لتنفيذ البرنامج ولتنمية الاتصال لصالح البلدان التي تطلب معونة البرنامج .

ويذكر أيضاً بالتوصية الخاصة بالبرنامج الدولي لتنمية الاتصال التي اعتمدها باتفاق الرأي المؤتمراً الدولي الحكومي بشأن الأنشطة والاحتياجات والبرامج التي تتعلق بتنمية الاتصال « ديفكوم » وأقرها المؤتمر العام في دورته العادية والعشرين .

ويأخذ علماً بالقرار ع/٢٠١/٢٥ الذي اعتمدته الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الخامسة والثلاثين حيث اعربت عن ارتياحها لإنشاء البرنامج الدولي لتنمية الاتصال وطلبت من الأمين العام ان يقدم تعاوناً ودعمًا كاملاً للبرنامج ويلتزم ويشجع التعاون بين الوكالات واشترك الوكالات في أنشطة البرنامج وأنشطة مجلسه الدولي الحكومي .

ويذكر أيضاً بأن المدير العام قد فتح حساباً خاصاً للبرنامج الدولي لتنمية الاتصال « ديفكوم » وفقاً لإحكام النظام المالي للمنظمة وأنه يمكن للدول الأعضاء في اليونسكو أو

الهادي فيما يتعلق بتحديد وتعزيز عدد من المشروعات الميدانية في تلك المنطقة .

واكد ممثل الأمم المتحدة على ما هناك من تكامل بين دور المجلس ودور لجنة الأمم المتحدة لشؤون الإعلام التي أنشئت بموجب قرار الجمعية العامة رقم ١٨٢/٢٤ وأعرب عن ارتياحه لما لاحظته من ان عدداً من المندوبين الحاضرين في الاجتماع أعضاء نشطون في الهيئات الفنية الذكر، واحاط المجلس علماً بأن الجمعية العامة دعت الأمين العام للأمم المتحدة إلى ان يقدم إلى « ديفكوم » تعاوناً ومساندة كاملين .

ويذكر أيضاً بالتوصية الخاصة بالبرنامج الدولي لتنمية الاتصال التي اعتمدها باتفاق الرأي المؤتمراً الدولي الحكومي بشأن الأنشطة والاحتياجات والبرامج التي تتعلق بتنمية الاتصال « ديفكوم » وأقرها المؤتمر العام في دورته العادية والعشرين .

هذا وقد اتخذ المجلس عدة قرارات أصدرها على شكل مذكرات جاء فيها : يدعو المجلس المدير العام إلى اتخاذ التدابير اللازمة بالتشاور مع المجلس

الاتحاد العام لطلبة فلسطين يوفر التسهيلات للطلبة المستجدين

الاتحاد، وما هو الحل برباك للطلبة على هذا القصور (ان وجد) ؟

اطلب من الاخوة في الاتحاد ان استطاعوا توفير الجداول الدراسية، والعمل على اصدار نشر توضح المشاكل التي تتعرض لها الطلاب وكيفية مواجهتها . وأود ان أشكر الاتحاد على ما ورد لنا من أسئلة امتحانات تلك الفترة وعلى ما بذله الاخوة من جهود في ارشاد الطلبة .

الاتحاد العام لطلبة فلسطين هو الممثل الشرعي للطلبة الفلسطينيين الفلسطينيين في كل مكان ومن واجب الاتحاد القيام به من أجل بث الوعي بالمشكلة الفلسطينية بين صفوف الطلاب ؟

اعتقد ان السبيل الموصول إلى عقل الطلبة هو طرح المواضيع المتعلقة بالقضية طرحاً جديداً عن طريق النشرات والندوات واللقاءات مع الطلاب .

كيف ترى دور الطالب تجاه القضية وطايره الثقافي السليم ؟

على الطالب الفلسطيني أن يظل مرتبطاً بقضيته، وعلى الرغم من أن مقدار علمه بالقضية لا يمكن ان يكون كافياً، إلا ان شعوري ان دوراً مهماً في فلسطين القضية الفلسطينية للمسلمين جميعاً والعرب . كما ان طلب من الاتحاد ان يكون على صلة وثيقة بالطلاب لتوطيد هذا الارتباط .



سائد غيث

يعتبر نظام الجامعة مهما بالنسبة للطلبة المستجدين من حيث الكيفية التي يتم بها التسجيل والمقررات . الخ ، فهل ترى ان الاتحاد قد استطاع ان يتغلب على بعض هذه الصعوبات التي واجهته ؟

اعتقد ذلك ، فقلت كنت لا أعلم شيئاً عن نظام المقررات أو التسجيل وقد استطاع الاخوة في الاتحاد مساعدتي على تخطي هذه الصعوبات .

هل ترى ان هناك قصوراً في عملية الارشاد التي يقوم بها الاتحاد ؟

لا

اتقوم وزارة الصحة العامة بالتعاون مع كلية الطب في جامعة الكويت وكلية الجراحين الملكية في دبلن ، باعداد لدورة الجزء الأول من شهادة زمالة كلية الجراحين في فرع الجراحة العامة وجراحة الاسنان .

والتي ستعقد في دولة الكويت خلال شهري فبراير ومايس ١٩٨٣ .

وقد دعت الوزارة الأطباء الراغبين في الالتحاق بدورة الجراحة العامة والحصول على نماذج الطلبات وكذلك المعلومات المتعلقة بالدورة والاستاذ الدكتور س . روي شومري

ص ب ٢٤٩٢٢ المصغرة -

دورة الجزء الاول لشهادة زمالة الجراحين وزمالة كلية الولادة

الدورة في فترة بعد الظهر بحيث لا تتعارض مع اوقات العمل الرسمي للمتقدمين . فعلى الأطباء الذين يرغبون في الالتحاق بهذه الدورة ان يقدموا طلباتهم على العنوان التالي : الاستاذ الدكتور اس . روي شومري - كلية الطب - قسم التشريح - ص ب ٢٤٩٢٢ المصغرة الكويت - ويمكن الحصول على النماذج الخاصة بذلك وكذلك المعلومات المتعلقة بالدورة والامتحان من سكرتير قسم التشريح على ان تقدم الطلبات المبارة مرفقة بصورتين حديثتين للمتقدم مع كتاب توصية من طبيبين اخصائيين معروفين وذلك في ظرفين مغلفين ، وتقدم الطلبات في موعد اقصى يوم الاربعاء ١٩٨٢/٩/٢٩ .

الكويت . اما بالنسبة لاطباء الاسنان الذين يرغبون في الالتحاق بدورة جراحة الاسنان

فعلهم الحصول على نماذج الطلبات وكذلك المعلومات المتعلقة بالدورة والاستاذ الدكتور محمود رجائي - مركز طب الاسنان - وزارة الصحة العامة .

كما تقوم الوزارة بالتعاون مع كل من كلية الطب في جامعة الكويت وبعض كليات الولادة وامراض النساء في المملكة المتحدة ، باعداد لدورة الجزء الاول من شهادة زمالة كلية الولادة وامراض النساء الملكية والتي ستعقد في الكويت خلال شهري ديسمبر ١٩٨٢/١٢ ويناير ١٩٨٣ .

وستلقى المحاضرات الخاصة بهذه

تفاعل قضية العاملين بمحطة القوى البخارية شركة نفط الكويت

وجهت نقابة العاملين بشركة نفط الكويت ثلاث بريدات إلى وزير النفط الشيخ علي الخليفة وإلى رئيس وأعضاء مجلس الأمة وإلى وزير الشؤون الاجتماعية والعمل . وطالبت النقابة في بريدتها لوزير النفط العمل على الزام المسؤولين بشركة نفط الكويت بالتنسيق مع العاملين في محطة القوى البخارية وفقاً لما أثبت بعملية التقييم خصوصاً ان خمسة ايام مرت على توقفهم عن العمل والشركة لازالت مصرة على فعل ما تريد وبالطريقة التي تريد ، من جانبها نسعى جاهدين لمنع شل العمل عن طريق التهديد في صفوف العاملين بالمحطة وزملاء المبرزين وذلك بدافع من ايماننا وحرصنا على المصلحة العامة .

واكدت النقابة في البريدية التي وجهتها إلى رئيس وأعضاء مجلس الأمة انه منذ خمسة ايام خلت والعاملون بمحطة القوى البخارية مشربون عن العمل بسبب تفتت الشركة واصرارها على عدم التسليم بحقوقهم الذي اكدته لهم عملية التقييم ، ومجلس ادارة النقابة بوعيهم المسؤول وحرصهم الدؤوب على المصلحة العامة ، تسعى لشل العمل في محطة القوى البخارية ، متقائلين بتدخلكم وتدخل المسؤولين .

واشارت البريدية الموجهة لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل إلى توقف بعض العاملين بمحطة القوى البخارية عن العمل بسبب تفتت الشركة واصرارها على عدم تسليم الحق الذي اكدته عملية التقييم ، بعد فحلت جميع المحاسن التي قنا بها مع الشركة ، لهذا فانا نطلب تدخلكم لإيجاد حل عاجل ونفيس الوقت نحن نضغط على زملائنا العاملين بالترتيب وذلك حرصاً منا على المصلحة العامة .

بيان لعمال الشركة

من جهة اخرى اصدرت النقابة بياناً لجميع العاملين في الشركة اكدت فيه ان قضية العاملين بمحطة القوى البخارية في الشركة ستبقى امانة لدى النقابة ولن تقرب بها ، كما طالبت العاملين في الشركة بالترتيب وانتظار قرارات وبيانات النقابة حول الموضوع .

واعربت النقابة عن شكرها للعاملين بالشركة لمواقفهم المبررة والمؤيدة لزملائهم بمحطة القوى البخارية والتي عبروا عنها في البريديات المرسلة للنقابة ، وعليه وبدافع من حرص النقابة وحرصكم جميعاً على المصلحة العامة ، فانا نطالب باقي الزملاء العاملين بمحطة القوى البخارية بعدم اتخاذ اي موقف يكون من شأنه شل العمل في محطة القوى البخارية لما لها من أهمية ، وانتظار قرار مجلس ادارة النقابة الذي يتطلع القضية بحرص شديد مع الجهات المسؤولة في الشركة وغيرها ، وكونوا على ثقة بان النقابة لا ولن تقرب بحق العاملين ، وانما تصون هذه الحقوق وتقدمها كما تلتزم وتضمن المصلحة العامة التي اظهرت القضية عنها بها من خلال مواقفها العدائية للطبقة العاملة واسما بالفترة الاخيرة .

التربية دعت المجازين غير المقبولين لمزاولة عملهم

طلبت وزارة التربية من موظفيها الذين حصلوا على اجازات او بعثة دراسية ولم يحصلوا على قبول في الجامعة التي سيدرس فيها كل منهم ، ان يباشروا اعمالهم كل في مدرسته او في مركز عمله حسب النظم المتبعة وذلك لعين حصوله على القبول وانتهاء الاجازات اللازمة .

الحفل الختامي والمعرض الخيري لمراكز الشباب وحدائق

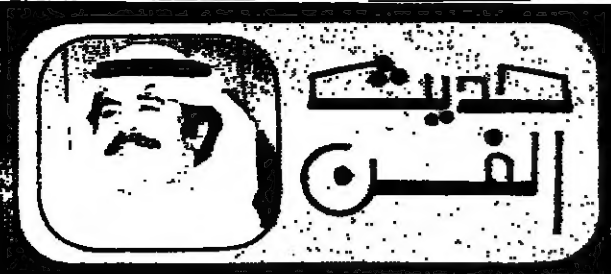
الاطفال

تحت رعاية السيد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ، يقام بمرکز شباب القادسية الحفل الختامي والمعرض الخيري لمراكز الشباب وحدائق الأطفال وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٣١ أغسطس الجاري .

في الأسواق صباح كل سبت ...

عروس الصحافة الأسبوعية حافلة بالتحقيقات

مجلة كل بيت مجلة كل فرد



تعاون الفنانين بين الواقع والنظرية

التبادل والتعاون بين فرقنا المسرحية الأهلية أو بقية المؤسسات الفنية واجب مفروض عدة اعتبارات أهمها تبادل الخبرة بين جميع الأطراف يجب أن نضلل كل الصعوبات في سبيل أن نحقق هذا التعاون .. وهو ما كان معمولاً به أيام ازدهار حركتنا المسرحية يوم أن كنا نفخر بأجنواء كن فرقة أهلية بعض العناصر والخبرات الفنية النادرة التي أغلبها حالياً فضل حياة الدعة والكسل والانعقاد وهو في مجده من أن يحسب اسمه مع الأطفال وأشباه الفنانين الذين انتشروا ونمركزوا في فرقنا المسرحية في غياب الفنانين والحريصين على قطاع الفن عموماً .. هذه الفئة الطائفة يجب أن نعيد ونطرد بسرعة قبل أن نصل إلى مجالس الإدارات وهنا الطاقة الكبرى

رسالة وصلني من صديق في إحدى دول مجلس الخليج التعاوني يعجب بشدة كآخ وصديق على بعض الفنانين وأكثراً أحفظ باسم هؤلاء الفنانين الذي كان قاصداً إياهم للمشاركة في إحدى المسرحيات هناك .. وهذا أخجل أن اردد ما ذكره الصديق في الرسالة من غرور وفلسفة زائفة وكان تركيز الواحد من هؤلاء الفنانين على كم يدفعون من المال لمن اشراكهم معكم في المسرحية .. وقد وعد خيراً بأن يدرس مسألة الأجر والكافأة فكان رد هؤلاء الفنانين نأسف فعندنا ارتباطات فنية حتى نخلصوا من الجدل معه ونفعلوا الموضوع نهائياً

لا أريد في هذه المناسبة أن اذكر فنانيننا بالمعاملة وتطلب الإقامة عندما يزورون إحدى دول الخليج والتزحيب سواء أكانت زيارة عادية أو بعمل إذ يصطحب معه بعض المواد الفنية للتسويق والتجارة .. يجد الكل يرجو أن يحل ضيفاً عنده ويخجل كيف يرد هذا الكرم عندما يزوره فنان هنا في الكويت

وبصراحة فإن سبل التعاون الذي يقال نظرياً ويردد في الأغانى والنشيطات كثيراً ما ينقض الواقع العملي حيث يكشف كم نقالي به دون مبرر .. من هنا ندعو لأن يكون هناك تطابق بين واقعنا النظري الجميل والكلام والواقع العملي اليومي

بلال عبدالله

أخبار سريعة



سعد الفرج



عبدالله الحجيل (فالح)



أميرك

(ريحانة) تم تسجيل الجزء الثاني من المسلسل الاداعي (فالح وريحانة) بطولة عبدالله الحجيل، أحمد الصالح، عباس تويو، مبارك سويد، إبراهيم العربي، عصية الزامل، سهر رضا، عبدالله غلوم، إبراهيم عبدالله المسلسل من إخراج وتأليف حامد حنفي

(أميرك - قطر) عاد الفنان أميرك من قطر بعد أن شارك في مسرحية (الاهل) (أحييتك)

يستعد الملحن حمدي الحريزي لتسجيل أغنية بصوت المطرب محمد عبدالعالم كتبها الزميل الشاعر محمد عبدالله القولي بعنوان «أحييتك لا أدري السبب»

(الوهم) يسافر سعد الفرج إلى قطر مع عبدالامام عبدالله لتسجيل سباعية تلفزيونية باسم أجنحة الوهم من إخراج المخرج حسين الصالح



حمدي الحريزي



عادل امام



إيمان العيسى

الجماليات الجديدة للنظرة

لماذا يحارب الاهدال الوجوه الجديدة؟

كيف تترتقي بالفن

لتغيير العادات؟



إيمان العيسى مع صلاح البابا

والفنان غانم الصالح ولو جازتني فرصة للعمل مع هذين الوطنيين فسوف تكون هي فرصة العمر وأشعر أن أقدامي قد تثبتت في عالم الفن

● ما هو المجال الفني المحب اليك

— المسرح أم التليفزيون؟

— التليفزيون هو الأفضل بدون شك فبني الشهرة للفنان المتدي ..

● من كان له الفضل في دخوله إلى الفن؟

— بالنسبة للمسرح كان المخرج خليفة عمر خليفة وفي التليفزيون كان المسرح العربي له الفضل في ذلك

● ما هي أميائك؟

— أن أحقق احلامي الفنية رغم أن سواء في البيت أو في المدرسة ..

● من هو الذي يشجعك؟

— والدة فقط هي التي تقف بجانبني وتشجعي وتطالبي بي بالاستمرار في الفن طالما أن هذه رغبتني

وما هي الاعمال الأخرى التي شاركت فيها؟

— شاركت في مسرحية «وعاد الابل» في دور الموقفة مع المخرج خليفة عمر خليفة .. وفي مسرحية «المشي على الرموش» على مسرح العمال وهي من إخراج المخرج بدر الدين .. في دور الزوجة ..

— وفي مسرحية الأطفال (عماكور طاح بالتور) من إخراج خليفة عمر خليفة وقت دور الأخت

— سوف أشارك في سباعية امرأة ضد الرجال مع المخرج محمد السيد عيسى في دور موقفة ..

● لماذا اتجهت إلى الفن؟

— لحبي له وأنا صغيرة فقد كنت أتلد الفنانين أمام المرأة ..

● ماذا تريد أن تكوني؟

— يكون الله سوف اكمل تعليمي ثم التحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية لدراسة الفن المسرحي حسب أصوله العالمية ..

● من هو ملك الأعلى؟

— الفنان عبدالصالح عبدالرضا

كتب : صلاح البابا

هل مازال الفن والعاملون فيه موضع شك لدى بعض الناس؟

وهل نسي الناس «اللقب» الذي كانوا يطلقونه على الفنان عندما كانوا يقولون «الاشخصيات»؟

ان مفهوم الفن والنظر تجاهه العاملون فيه قد تغير مع تطور ما يقدم من فنون ..

وع ذلك فنن مازلت نعاثي من الماديات والتقاليد التي تقف احياناً حائلاً دون دخول البيت مجال الفن ..

وعن هذا الموضوع تقول (إيمان العيسى) الوجه الجديد عن الفن ..

— فلما أحب الفن منذ طفولتي وهذا قدرتي الصن ..

● متى دخلت إلى الحقل الفني؟

— عندما استديت للعمل في مسلسل «دنيا النساخ» من إخراج عبدالأبير مطر وكان دوري (دور الموقفة)

يوسف شاهين وحدوته مصرية في فينسيا



يسرا

كان الغرب ينشرون المعرفة في العالم .. ويقومون حضارتهم الاسلامية الكبرى من الصين حتى الاندلس ..

واحد افلام يوسف شاهين «حدوته مصرية» الذي يعتبر امتداداً للتأليف الفيلمية التي بدأها بـ «اسكندرية ..» .. له .. سيثل مصر في مهرجان فينسيا .. السينمائي الدولي الذي يقام في إيطاليا في أكتوبر القادم .. والفيلم يشترك في بطولته نخبة كبيرة من نجوم السينما العربية .. بينهم : نور الشريف ، يسرا .. وفي هذا الفيلم يعرض جانباً هاماً من حياته وحياة الواقع المصري .. يتزوجان معاً .. كجزء عايشه يوسف شاهين .. وإذا كان في «اسكندرية ..» .. قد عبر عن الواقع المصري من خلال المدينة التي شهدت طفولته وصباه وسدر شبابه .. إبان الحرب العالمية الثانية .. ومن خلال نمو حمله للفكر إلى هوليوود لتعلم الفن السينمائي .. فان الفيلم الجديد .. يعرض لفترة أكثر تطوراً .. ومن خلال نجاح يوسف .. كشاب ..

المخرج يوسف شاهين ، واحد من طلعي السينما العربية ، أثرى وأغنى بأفلامه التطورة فكرياً وتكنيكياً من المشاهد .. وشكلاً أثرى في رؤيته «المشاهد العربي» فقد جذب كذلك انتباه النقاد العالميين في المهرجانات والمعارض الدولية من خلال العديد من افلامه الحائزة على الجوائز بين مهرجانات برلين وموسكو وسان سيباستيان وكارلو فيغاري وبينهافا : «الارض» ، «باب الحديد» ، «المصهور» ، «اسكندرية ليه» ، ومن قبل : «مراع بالأسود» ، و «جيلة» ، و «نداء المشاق» ، و «فجر يوم جديد» ، «صالح الدين الابوي» ، «الاختيار» ، «الابن الضال» ..

وأفلامه تتميز بأخلاصه الشديد للانسان العربي ، في بحثه عن الازمة الذاتية والموضوعية .. وكان هذا «البحث» ، دائماً ، يتسم في لغة يوسف شاهين بالروح الطليعية الخلاقة ..

ومن المعروف عن يوسف شاهين ، انه دقيق في عمله ، ينفذ أفلامه لفترات طويلة ، ويمتد أن نال جائزة مهرجان برلين كأفضل ممثل عن فيلمه «باب الحديد» ، وهو يحمل مسؤولية كبرى على عاتقه ، ويحس بان التطور السينمائي من الممكن بل من الضروري أن يأتي من الشرق .. وبالذات من خلال العرب والدول الناضجة ، وهو يرفض تبني دول العالم الثالث ، «الذي دائماً يستغنى عن المتكسبون والتفاسد والمخربين عن دول أفريقيا وآسيا ودول الشرق الأوسط ، ويقول : اتنا ، نحن العالم الاول ، فلماذا لا يكونون هم العالم الثالث ، هؤلاء الذين أطلقوا هذا الشعار الاستعماري .. أين كانوا هم عندما

وهذا المهرجان هو المهرجان الاوربي الوحيد الذي يحاول إعطاء كل الفسوف للسينما الشاب والطليعية ، وهناك لأكثر من ٢٠ فيلماً مخرجوها جدد ، يشاركون في المهرجان هذا العام : إبراهيم نسكيس ، عبدة عشوية ، عبد الحفيظ بو عبيدة ، موسى حداد ، خيري بشارة ..



نور الشريف



يوسف شاهين

الفن المصري كان في المعركة والفنانون يحيون اخوانهم الصامدين



حمدي الحريزي



عادل امام



نادية لطفي

اليه ؟

وهناك الاف من القصص الوطنية — أبطالها فنانون مصريون ظلوا على الوفاء لقضية المسرح الوطني ولم يؤثر فيهم لا الوعد ولا الوعيد ..

وفي الاسابيع الماضية نقلت اليها وكالات الأنباء قدام مجموعة من الفنانين المصريين إلى بيروت الغربية لخاركة الابطال المقاتلين مواقفهم الرائعة وصمودهم التاريخي وان وجود الفنان المصري ملتصقا مع المحارب الفلسطيني فهو التأكيد القاطع بأن الفنان في مصر مازال هو الممدن الاصيل الذي لا يصدأ أبداً ، وان الفن المصري سيقبل مسانداً لواقف المعزة والكرامة العربية ومسانداً للثوار الفلسطينيين مهما صبت الاعلام العربي ..

فتحية للفن في كل بلد عربي متملك في الفن القاهري وتحية إلى الابطال في كل مكان وفي كل وطن عربي ..

«المحرر»

عندما تم توقيع اتفاقية «الكاب» قال البعض ان الفنان المصري اتجه إلى مشاركة العدو فنياً وان فلاناً ذهب إلى إسرائيل ، وفلانة ذهبت للفناء في حفلات العدو ، وهكذا .. ولقد أثبتت الأيام ان الفنان المصري سيقبل الممدن الاصيل الذي لا يصدأ أبداً ..

فهل سمع القاريء بحكاية المسرحية التي كانت تقدم في القاهرة ثم دخل بعض رجال السفارة الإسرائيلية إلى المسرح فما كان من الفنانين إلا ان تحملوا التيار الكهربائي وأنهوا المسرحية بعد الفصل الاول مباشرة رغم احتجاج المسؤولين في وزارة الاعلام المصرية ؟

وهل يعلم القاريء انه عندما قدمت وزارة الاعلام الإسرائيلية عرضاً سخياً لأحد النجوم المصريين للمشاركة في فيلم مصري اسرائيلي مشترك رفض الفنان المصري كل العروض المقدبة



منظر المقاتلين الفلسطينيين

قام عدد من رجال الأعمال والمعاملين في سوق الأوراق المالية بمقابلة وزير التجارة والصناعة جاسم خالد المزيق حيث اطعوه على الجهد المبذولة لتسيوية الديون والانزاعات المالية فيما بينهم عن طريق مكتب اللجان التي ستقوم بحصر العمليات كما تم اخيرا وذلك وفق الأسس التالية :

اولا : حصر الديون والممتلكات لاصحاب الديون .

ثانيا : اخذ التعهد اللازم بعدم التصرف بحقوقهم والانزاعات المالية

طالب اتحاد النقابات الاندونيسية
مسي الاثنين بتاميم منشآت شركة
لنفط الامريكية «كالكس» في
اندونيسيا بدلا من تجديد عقد

حركة اسعار الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨٢/٨/٣٠

سادسا : الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول				
الخليج الاستثمارية المقاربه				٨/٢٣ - ٢٠٠
الخليج للتعمية الزراعية				٨/ ٢ - ٢٠٠
المجموع الكلى	٣٩	٣١.٥١		

[illegible]

ويقتصد دبلوماسيون غربيون أن
تفرض محصور هذا العام قد تكون له
أهمية على الحوقف السياسي للزمالة
السوفياتية حيث يلقى هذا الشك
في تعهداتهم التي يكررونها في
أغلب الأحيان برفعة مستويات
المعيشة .
ويكمن أن يتساءل هؤلاء الروس
الذين يبرهنون بالحصائل الأربعة
التي المتتالية واهداف الانتاج

صدرت الادارة العامة للجمار مكتب مقاطعة اسرائيل « بالوكيت رقم القرار رقم ٢٤٤ بشأن رفع البضرة الباغرة الباغية شاربس - سابقا - يوروس سابقا ثيرا - من القائمة السوداء »

القرار رقم ٢٤٢ بشأن رفع الباغرة الباغية سفيقتال من القائمة السوداء »

القرار رقم ٢٣٦ بشأن رفع الباغرة الباغية بيونيانا مكدونان ريفر - سابقا - البريطانية واليمالارد - من القائمة السوداء »

القرار رقم ٢٤٢ بشأن استمرار رفع الباغرة الباغية البريطانية براني فشر على القائمة السوداء واسمها الجديد «اللاج نيم والبيجنسة البريصة »

القرار رقم ٢٤٥ بشأن استمرار دراج الباغرة اليونانية ميشاليس - سابقا دوكسغارت - على القائمة السوداء سابقا اسمها الجديد «كيساريس »

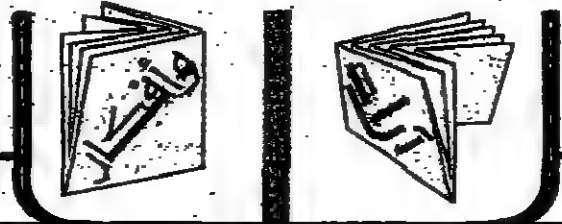
القرار رقم ٢٤١ بشأن سريان الحظر المفروض على التعامل مع

تقرر ان يترأس الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والمناذعة بدولة الامارات العربية المتحدة وقد بعده الى الاجتماعات السنوية للبنك الدولي للاشارة والتعمير وضدو القنفذ الدولي التي تستعد في مدينة نورثون بكندا خلال الفترة من ٦ الى ٩ من شهر سبتمبر المقبل .

وسيمتد خلال الاجتماعات مناقشة الموضوعات التي تواجه النظام المالي الدولي واكلياته ووسائل التغلب عليها ومعالجة مشاكل السيولة النقدية الدولية بالإضافة الى بحث سياسات المؤسسات البنكية في الاقراض وموضوع زيادة قروض صندوق النقد الدولي وزيادة ايرامال الصندوق كما تتناول المناقشة خلال الاجتماعات اقتصاديات الدول النامية والموضوعات المتعلقة بدعمها خلال البنك الدولي للاشارة والتعمير .

وقد غادر الشيخ حمدان بن راشد صباح امس متوجها الى ألمانيا الاتحادية في زيارة خاصة يفادرمدها الى نورثون .

الشرق - شاع خالد بن الوليد - منطقة
الصوامير - عمارة براك عبد المحسن العجيل
شقة رقم ١٢ - تلفون ٤٦٥٧٣٧
٤٦٥٧٣٦
٤٦٥٧٣٥



انشحاب المقاومة وانتخاب مرشح الدبابات

.. وهكذا ، فقد نجح المخطط الأمريكي - الصهيوني في لبنان بعد اعلان انتخاب بشير الجميل رئيسا للبنان ، رغم عدم شرعية الانتخابات وما رافقها من ضغوطات وممارسات ابراهيمية بحق بعض النواب ، فقد رفض رئيس مجلس النواب اللبناني كامل الاسعد ، طلبا من القوى الوطنية والاسلامية بتأجيل الانتخابات واعطاهم مهلة لترشيح من يتفق عليه معظم اللبنانيين وليس الالهية ، وهكذا جرت الانتخابات ، رغم الاحتلال الاسرائيلي الذي يعتبر أيضا كافيا ليفقد شرعية الانتخاب وبطريقة مباغلة لجميع اللبنانيين ..

اذن فالسرعة في إجراء الانتخابات كان مقصودا بها إجناب بشير الجميل قبل أن يتوج منافس له ، إذن نجح « بشير » تحت الحراب الاميركية الاسرائيلية هذا ما ارادته اميركا وحليفها اسرائيل ..

لقد فشلت اميركا في تنصيب « بشير الجميل » من خلال لجنة الاقتاد التي شكلت بباركة اميركية بحجة إنقاذ لبنان .. عندما انسحب منها زعيم الحركة الوطنية وأمين عام حركة « أمل » : لان الهدف منها كان القضاء على الثورة الفلسطينية والحركة الوطنية ، وكان الصمود البطولي للقوات المشتركة ساهم في إفشال تنصيب الجميل عندها بدأت اسرائيل بنشديد الخناق على بيروت وقصفت طائراتها معظم المبانى المدنية والمواقع الفلسطينية - اللبنانية لكي تنسحب المقاومة من بيروت .. لينتسب لأميركا واسرائيل تنصيب الجميل رئيسا للبنان وبالسرعة المطلوبة ..

وفي ظل الظروف والضغوطات القاسية التي تعرضت لها الثورة الفلسطينية وعدم مساعدتها من أحد فان العرب اجتمعوا ليقروا انسحاب المقاومة بدلا من اتخاذ موقف حازم ضد اميركا لسحب القوات الاسرائيلية من لبنان ..

لقد اصبحنا بعالم الا معقول .. وانسحبت المقاومة من بيروت .. ليكتمل المخطط الاميركي الصهيوني بانتخاب الجميل رئيسا للبنان .. هذا ما اراده العرب واميركا أيضا ، ان تنصيب هذا الانسان الذي افعل الحرب الاهلية في فناء آلاف الضحايا .. ليقبى لبنان عريبا حرا .. مستقلا .. لا ليطمع علينا صاحب الجواز والمتحالف مع المقتصبين الصهاينة رئيسا .. والان .. ماذا سيقول العرب عندما يكون رئيس لبنان هو من ذبح المسلمين على الهوية ؟ ..

بلال الشيخ

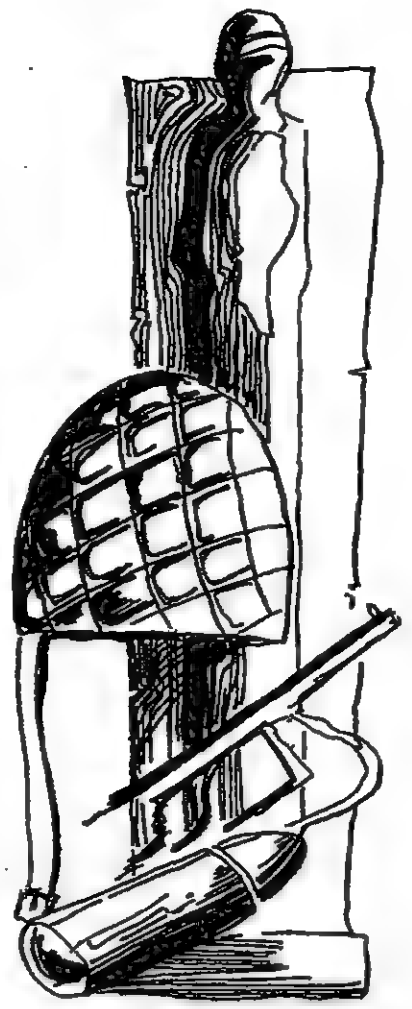
تحية للراجلين ..

الصادقون امام العواصف والاصحار
الواقفون بشموخ وكبر امام
التحدي

ايها الشرفاء التلاء العطاء
ستم وجه الامة وحسين عرشها
وكنتم وحكم في الساحة
فما امجدكم واكبركم واسطعكم
وما اروعكم عطاء وفداء وبهاء

ايها الراجلون الى مثافي امكم
تودعون مسارحكم بصمت حزين
الى المجهول المعلوم تدهبون
تزرعون الخير والمجبة والعظمة
الى حيث الابد التي ما امتدت
لكم في المحنة

نلتاكم في رحلة الاياب من مسرح
المجد
بالصمت والنسكوت



ايها الخارجون من حصار الصمت
ايها المقاتلون مسرح الزمن
ارادتمكم كانت فصارت وضيت
صلايتكم قسوة معدن الحق
صمودكم اساس الكبرياء
اديتم دوركم امام المخرجين
ومثلتم مشيئة القدر

وغادرتكم مسرح البطولة
شامخين اعزة مكللين
بغار مجد انتم صنعتموه
وسؤدد انتم بنيتموه
وحسين تخروصون حصار الصمت
والموت

وتنتحبون الى مظالم شعوبكم
تضعون المستقبل التي
كما صنعتم بالانسان بدمائكم
واشلائكم

حانظا ضخما يلف الحصار !!

فوداع الابطال الذاهبين
مثل استقبال الابطال المعاندين
بالصلوات والافرايد وجب الزر
ودعتمكم امجادكم العظيمة السالفة
لاصنادكم العظيمة الانية
يكفيكم فخرا انكم رغم براسكم
راس امكم العظيمة

المثل جسدها بالصلوات
المكسر خاطرها بالصمت
المتكففة امواج امجادها
على شواطئ الحياة

الارض

ايها الابطال الذين صنعتم مجد
انكم
هنيئا لكم ما انتم فيه
وهنيئا للاحقين ما هم فيه
وكل نفس تجزي بما تسعى
وانتم ما ظلمتم انفسكم
لكنكم انفسهم يظلمون
والذين يصنعون التاريخ
رجال مشهورين للتاريخ

وحين تفادون مسارح بطولاتكم
فبصمت تغلبوا مشاعر الفخر
وسكون تله عظمة الموقف
الابطال اقتارهم البطولة
ولقدركم ان نكنوا هكذا
ومنه في عين امل الامة
وحققة في قلب الوطن

ويذرة خصة واعدها بالعطاء تنزوع
في ربح الارض
ويوركنم ويوركن الشهداء
« الطيراني »

الارض

الفهم والمحاكاة

.. ان الشعوب القائمة تدخل هذا المدخل الدول العربية ، هي دول وشعوب محاكاة للدول والشعوب المتقدمة في هذه الحضارة الكبيرة .. وهذا شيء جميل فاما المحاكاة هي النسخة الطيبة لا بداع والفهم ولكن حين تظل المحاكاة تقليدا شكليا للمظاهر يصبح هو والمعدم سواء ..

ان مقياس تقدم الشعوب يتجلى في قوانينها وقوة تلك القوانين لحماية المواطن الانسان ..

فالاخذ بقوانين الدول المتقدمة شكلا والابتعاد عن الجوهر الاساسي ظاهرة بحدوث وشاملة للدول العربية عموما لاسف ..

دفعني الى هذه الملاحظة حال القوانين التي تكفل للمواطن حق التأمين على الحياة والتمريض عليه في الضرر والان للدول المتقدمة قوانين لحماية المواطن في حالته الداهية وحالات الطرق يسبب في افعال الدولة .. فان التمريض على المتضررين شئ دائما من قبل الدولة ..

ذات مرة وقعت سيدة في دولة لا احب ذكر اسمها - وقعت في منتصف الطريق عبر السابلية المخطط فتكثرت ثوبها لان الشارع كان مرشوشا بكثافة - واتلخ كعب حذاءها فاقابت دعوى تمريض على الاحذية وطالبت بتعويض مضاعف لانها سيدة وتعرضت لشققة الناس وحصلت على ما ارادت مع الزيادة دون الف ودوران سوى شهادة واحدة ممن راي الحادث !

وهذه سيطرة في الشارع العام رجلا في طريق عمله وسببت له كسرا في فخذه اضطره الى ملازمة الفراش عاما كاملا فبعدما عطي من تعريض شئ وعادل من دوائر التأمين عما اصابه فقد دفعت له كل اجوره طوال عام العلاج وليس له وحده بل دفعت كامل رواتب السيدة زوجته لانها لازمته داره خلال المرض !

وبالطبع وقع هذا في دولة متحضرة اخرى ..

اما ان تفك القوانين في الدول العربية على غرار ما في الغرب مع حجب احكامها وحرمان المواطن لغير الا في الدول التي تسن قوانين المحاكاة دون الاخذ بجوهرها في حماية الانسان ..

وهكذا الامر في جميع القوانين التي تحمي الانسان من الاذى العقوي اي الذي يقع خطا فكيف وان اكثر ما يقع انما يقع عددا ومن قبل السلطات الحاكمة في معظم الدول العربية ..

قبل اسبوع اصيبت الى حديث كان يدلي به فلسطيني من صوت اذاعة الدولة الفلانية الحرة وقد تناول المحدث - الفلسطيني - بجداد او بتطرف - حقائق مرعبة عن وسائل التعذيب والابادة الفردية او الجماعية بصمت وقد صور المتحدث الفلسطيني ما يكاد به المواطن منذ اللحظة الاولى التي يلقي بها القبض عليه فروع اهل وجيرانه بصورة ابراهيمية ويمشي المسلسل بما يترزله له المشاعر ..

وبالمقابل .. يخرج سمع المواطن شئ اخر مضاد في دولة عربية اخرى وايضا من اذاعة الدولة الفلانية الحرة التي تمارس حرية القول من بلاد اخرى هي الاخرى طباق كامل كما في قواعد اليقظة للتانية وهكذا فان القوانين الحضارية تأكيد لقوة السلطة والممارسة لحماية المواطن من فهم جوهري وثابت لسلوية الدولة العصرية ! اما الرسم والتقليد دون العمل بروح التشريعات المعاصرة فما اوضحها من صفه للدول القائمة التي تأخذ بالقوانين المتطورة ولا تتطور هي تتكون قدوة ولا تحصل الشعوب - شعوبها المتصدة - تطور نفسها وتطالب باسبسط ما لها على الدولة من حقوق ..

عبد المجيد لطفي

رد على مقسمال رسالة الى ياسر عرفات



« استيعبك عذرا يا اخت فريدة واسمعي لي ان ارد على رسالتك الموجهة الى قائدنا ياسر عرفات والتي نشرت مؤخرا بتاريخ ٨/٨/٨٢ ورقم العدد ٦٧٢٧ لانها تستحق الرد وتضمن رسالتك النقاط التالية :

أولا : انسحاب قائدنا ياسر عرفات واعتباره نوعا من الاستسلام .. ثانيا : صمود القائد ياسر عرفات ومقاتليه .. الخ .

ثالثا : تحذير قائدنا من عدوه مرة ومن صديقه الف مرة .. الخ .

رابعا : ضرورة الاستعداد خوفا من ان يقتل بفنجان مسموم .. الخ .. كما تقولين ..

عزيزتي فريدة : اسبحي لي ان اضح القنصاط على الحروف لما جاء في رسالتك ..

.. أولا : اتنا نرفض ما يقال جلة وتفصيليا بان قائدنا ابو عمار وجه دعوته الى الانسحاب .. واعتباره نوعا من الاستسلام لا .. والدليل على ذلك ان قائدنا اتخذ قراره هذا بعد ان قضى العدو الصهيوني صفحات التاريخ .. اذ ان يثبوت على مر الفاشستي درسا ان يثبوت على مر صفحات التاريخ .. اذ ان ضحايا الجيش اسرائيلي « اضاعوا مضاعفة لما خسروه في حرب رمضان .. بالرغم من عدته وعقده الخيالي بالمقارنة مع مقاتلي الشرفاء الذين يتسلحون على مضى سلاح وهو « الايمان بالله » وصدق الله تعالى : « كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله والله مع الصابرين » ..

ثانيا : صمود قائدنا ومقاتليه من الفلسطينيين واللبنانيين لستمر اكثر من شهرين على مرأى من الجميع ، ولقد كان صمود ابطالنا بعد ذاتة اسطورة رائحة شجاعتهم دماء الشهداء - بالرغم من عدم التوازن في العدة والعتاد ..

نعم لقد قلب قائدنا ابو عمار موازين القتال في الحرب الشرسية فطفت ظاهرة على السطح جديدة في المعلوم العسكرية تستحق الدراسة .. اليس كذلك ؟

.. ثالثا : قائدنا اراد ان تكون الحرب فلسطينية - اسرائيلية لكي يثبت للعالم اجمع هوية الشعب الفلسطيني وكان لنا ما اردنا ، ولقد تسامحت دول العالم اجمع بعد ميث طويل : من هم الفلسطينيون ؟ وماذا يريدون ؟ وكيف سيمودون لديارهم التي اقتضيت ؟

نعم ليس من حقنا ان نقرر مصير شعبنا الذي ذات من الامم والاهوال على مر اربعة وثلاثين عاما ما يكفيه ؟

.. رابعا : اما وجهة نظرك المتعلقة بضرورة استهداف قائدنا فهذا نرفضه لاننا في اسس الحاجة الى خبرة القادة الفلسطينيين وعلى راسهم ابو عمار .. في مثل هذه الظروف المعسمة لما تبصرة النضال ضد العدو الفاشع .. ولا تقبل يا اختي فريدة بان الحرب تقتصر على القتال فقط .. وانما تمتد الى العمل السياسي وبعد ان اثبتا للعالم اجمع قدرتنا الفذة .. على القتال مع العدو .. والعدو اعلم بذلك ..

فيا اخت فريدة ان القتال والسياسة وجهان ، لعملية الحرب كما يقول فولر مؤلف كتاب « الحرب الميكانيكية » فوالدنا ياسر عرفات اتخذ قراره الفلسطيني بالانسحاب لكي يقوم بعمله السياسي من اجل تقرير حق المسير لشعبنا الفلسطيني ، بعد ان سلط الاضواء على حقوق شعبنا المسلوبه خلال شهرين من القتال المريع مع عدو له خبرة في القتال والارهاب لقد حقق قائدنا ومقاتلونا الشرفاء نصرا عظيما .. نعم لقد كسبنا الرأي العام العالمي لصالح القضية الفلسطينية فكل يوم ننطق نصرا إعلاميا للشعب الفلسطيني ..

والتيقة تأتي يا اخت فريدة عسى الله ان يجمعنا في وطننا فلسطين الحبيبة .. « وانها لشجرة حسي النصر » ..

ياذن الله ..

سحر محبوب

كنتم خير امة اخرجت للناس

في هذه الآية الكريمة من قول الله سبحانه قد جعلت خير امة اخرجت للناس فهل يا ترى شابنا العربي والمسلم يعني هذه الآية الكريمة لينظر الى الاخوة في لبنان مع الاسف اصبح شابنا اليوم لا يعني شيئا وان كان يعني فانه يريد السفر الى الخارج وانفاق النقود في غير رضاء الله فهل هذا هو الصواب لا يجب اتفاق النقود للاخوة في لبنان لتنفهم من اجل التصدي لعدو الامة العربية والاسلامية كي تكون فصلا خير امة اخرجت للناس وثبتت للعالم اجمع والعاديين على الاسلام والعروبة اتنا كذلك وهنا سؤال يطرح نفسه هل شابنا المسلم يعني ذلك ؟

ارجو ذلك .

يحي محمد علي
السعودية - الياحة

كلمات من القلب

علمني كيف انسى العذاب والغم ..
علمني كيف ارمي الهموم من راسي ..
واعطينا سائرا على الطريق ورائتي ..

لغتنا يا حياي .. هي من عطر الزهر !!
من جمال الينا .. من عبق ثغرها الساحر !!

لغتنا .. لها المفاظ الخاصة .. ومعانيها السامية !!
لغتنا .. تنبع من الفرحه .. المودة .. والحب ..
ومن لغة الرجيل على رموش العينين ..

ناصر يوسف الموضي



والطير تشدو بالحنان .. وترفرر جناحيها ..
كانها تلقي علي النحية ..

اكل هذا لطي ؟؟ اكل هذا تعبيرا عن حيك لي ؟؟
علمني ان احبك بلا حدود !! حتى الجنون !!

بيروت اجمل وردة عربية

القنابة عن بيروت انهار دموي شامل صرخة ظلم يطلقها القلم المشحون ماسي لا نعد لغزارتها الهائلة على رؤوس الفلسطينيين واللبنانيين كوابل مطر لا ينهي ولا يحاط لان افقها يمتاز بشمس لا تغرب ..

بيروت تصف مصطوبة اليندي والارجل على حد الثغرة الصهيونية والامبريالية فان سارت نحو الامام نمزقت وان تراجعت للخلف اجنت من الجذور وان حاولت الانكفاف نحو اليسار بنرت الى نصفيين غير مساوين وان مالت نحو اليمين ثلاثت كسحب الصيف وان بقيت مصطوبة سنغوس رويدا رويدا ..

بيروت نعوم في انهر الدماء اللبنانية بعد ان كانت قطعة شمس نسبح باضواء قمرية بيروت نسقي كاس الدمار وابادة الحضارة بعدما كانت

فائقة الشرق ومضارة الحضارة بيروت تذبذب بعد ما كانت اجمل وردة لل عربية ان الذين تأسروا عليك سيقولون جزاءهم في الدنيا والاخرة وستكشف الايام ذلك وسنعودين يا بيروت كما كنت باذن الله ..



غوثان خشول خلف

الحكمة من الشرق .. لبنان

يروحون كالاغنياء للقد والاقضاض في الخفاء
يجرون وراء الفريسة كالكلاب وينقضون عليها ليغرسوا انيابهم الحمره
في جسدها كالذئاب
فلا منقذ للبنان الحبيب
سواكم يا ابناء حضارة المجد والنور
قبوا انيا قلبا واحدا ويدا واحدة
سيروا على طريق النصر
واقحموا ليج النار وليت السماء
الى قلعة الجلال
التي تقهر الظلم والعدوان
لنضعوا ملحمة الفداء
ولنحققوا لاجلنا العربي البقاء
لنعيدوا للبنان كما كان
وتكلموا راسه باكاليل المجد
والعز والفخار

قالني متى .. الى متى نحني رؤوسنا
لسيف الجلال
وحق لنا ان نقطع راسه
بسيفه المشع .. بدماء الابرياء
اصابع المرء في الكف عشرة
لكن واحد منها على مقيض الزناد في جلاء لبنان ..
يقتر .. يطعن الف طعنة
تقطع ايديه وارجله
بايد قذرة ووجهه قاسية نامية
تحمي ايام البقاء
يقطعون من جسنا قطعة
ويطالون ان نكنم صيحات الامم والعداب
هم منذ الازل
لهم في التاريخ وصمات عارية
ومصايات سؤداء
لا يجيدون سوى اسلوب المثالب
في المكر والدهاء

ان لكم ان تنزعوا عن وجهكم الخمار وتنفضوا غبار السلبية والخياد وان تنزعوا عن عواتكم سائل الانتقاد لتضمو قلوبكم الى قلب لبنان الجرحم وترفعوا اذانكم لصدى نغاته الاليم عبر الاثاق ان لكم ان تكشفوا عن انيابكم الشفاء لتواجهوا عيوب الشر ومخالب الظلم وترصصات الاعاء لا تخدعكم مسافات الاماني الزائفة والسلام الكاذب ولا ييهركم فراء او يغركم اكفاه فان جمال رداء الصوف على الخمل لا يتفاده من انياب الذئاب ان حضارتهم تلك حضارة سؤداء تنقص راسه الفقراء وتحشر المثالب تحت خيام مهلة في ارض جرداء

ايها العرب في كل مكان هذا ليس اران الخلاف والشجار او العتاب والشقاق او النواج والبياء فان الدموع لن تشفي الجراح وان خير الكلام لن يطعم الجوع او يروي مشردا وان صفحات الخطب صيحات تصيح في الهواء ان معكم وان رواعكم او الى جانبكم لن تجلب لواء الشر والدماء .. الفناء .. وان تنفذ اختا عربية تراها تحترق امام اعيننا ونحن لا نملك لها سوى الرداء هذا وزمن يجور على العرب فليس لهم سوى الاخيض والوفاء وهذا هو وقت تبحث فيه اليايدي عن اللقاء ويقتشش في المراء عن الالتقاء

ريما ميداني

مطلوب بيوت للمخور



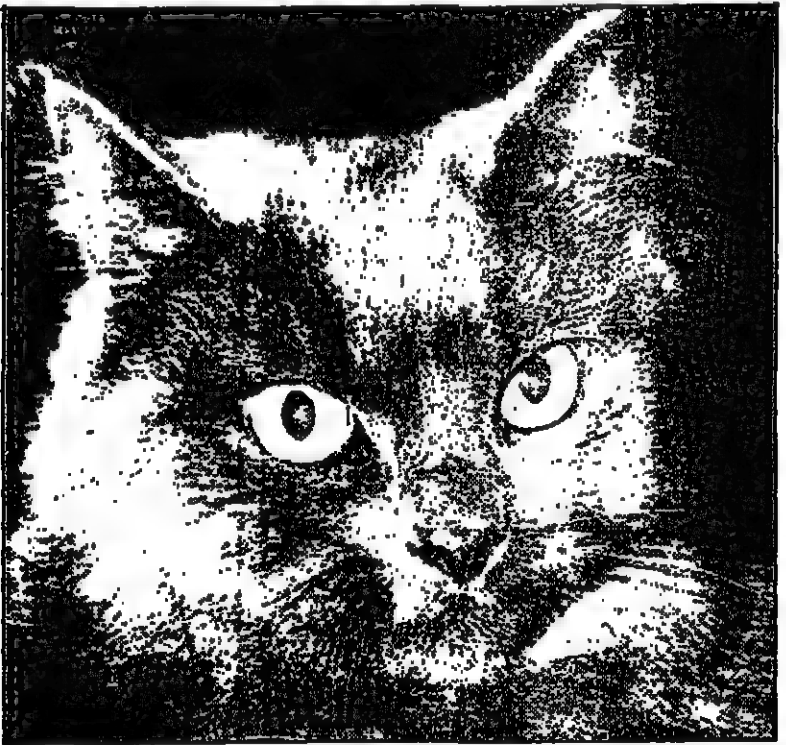
● تابتى تحمل صغيرها بفمها الى مكان آمن

النمور شديدة الحرس على صغارها . وهي دائمة المحافظة على وجودهم على مقربة منها . وتتلقم من مكان آخر بفمها دون اذى . لا احد يجزى على اخذ صغير النمور ، ولا الاقتراب من صغارها . ولكن جون اسبنال الذي يربي النمور في حديقة كينت يستطيع ذلك اذا وجد مكانا يلائمهم . بعض الحداثك تتحاشى تكاثر النمور باعطائها الحبوب . ولكن اسبنال يرفض هذه الطريقة خوفا من الآثار التي سيخلفها استعمال الحبوب فترة طويلة . جون اسبنال لا يريد بيع صغار النمور خوفا من وقوعها في ايدي غير امينة ، فيقتلونها ويبيعون جلودها . تابتى وصغارها يعيشون في حديقة اسبنال في هاوليس قرب كنتربري . وعند اسبنال عائلات اخرى للنمور في حديقة قرب هايت . وكل ما يحتاجه اسبنال عشرة بيوت لنموره شريطة ان تكون في حدائق الحيوانات .



● مع احد صغارها في حديقة اسبنال

١٠٠٠ جنيه جائزة اجمل قط



● بلو بوب الفائز بالجائزة

غاب اربعة ايام ثم عاد

ذهب مارك مولينز البالغ من العمر ثلاثة عشر عاما الى مكان في الجوار ولكنه لم يعد . وغاب اربعة ايام متواصلة . فقدت امه ويندي مولينز الامل وحسبت انها قد خطف وابليت الشرطة . وبعد اربعة ايام من غياب الابن مارك والبحث المتواصل وجد رجال الشرطة الابن نائما في سيارة قديمة على بعد اربعة ايام من سكته . ولقد احضرته الى البيت حيث امطرته امه بوابل من القبل وتقول الام ويندي البالغة من العمر ٣٥ عاما : «لاني اسعد من ان اكون قد ورثت مليون جنيه» . وهذا ما يعني انني استعدت ابني الذي لا يقدر بمال . وتعتقد الشرطة ان سببا ما ضايقه في البيت ربما دفعه للهرب .

دراسة جديدة عن المراهقين

المراهقون والمراهقات في الولايات المتحدة يعتبرون انفسهم سعداء جدا بالحياة التي يعيشونها . لكن ما يزال ينقصهم الكثير احدى الدراسات الرسمية التي نشرت ان اهم ما يسعد هؤلاء الشبان العلاقة الحميمة التي تجمعهم بابائهم وامهاتهم على خلاف ما تصور البعض . وذكرت الدراسة ان ٦٠ بالمائة من المراهقين قالوا ان علاقته مع ابائهم وامهاتهم جيدة جدا . و٧٧ بالمائة قالوا انهم يأخذون دائما نصيحتهم قبل اقدامهم على اي عمل لهم . ٨٣ بالمائة قالوا ان التربية البيئية بالنسبة لهم هي اكثر من ضرورة . واهم ما ورد في الدراسة ايضا السؤال التالي : ما هو اكثر شيء تتفقون منه في المختص ؟ فلم يشر احد الى الحرب النووية او الجرائم واعمال العنف . بل قال معظمهم نخاف ان نخسر الام والاب .



● توني وجنيفر في الزى الهندوسي وطقوس الزواج

زواج..

على الطريقة الهندوسية

تزوج توني اوين من جنيفر ماكورن على الطريقة الهندوسية بعيدا عن الكنيسة والتقاليد الكاثوليكية ومكاتب عقد القران . لقد جلس المهرسان على الارض ، وريطت شالاتهم بمشعرا بعض ، واوقدت امامهم النار ليوقوا بها حفنة من الارز وعصب عيونهم الاله راحا وزوجته سينا . حضر الحفل سبعون من الاقارب والاصدقاء واقامت الحفلة في ساوث هول في لندن . وفي اثناء الاحتفال الذي دام ساعتين ونصف الساعة اطعمت جنيفر زوجها توني شيئا من الطوبيا الهندية كود ان يسلمها كل ما يكسب من مال وتقدم هي بالمقابل اشهى المأكولات . يقول توني انه وزوجته ليسا مسيحيين ولذلك لا داعي لذهابهما الى الكنيسة او مكتب العقود الذي لا يعني سوى ورقة تتسخها ورقة اخرى من المكتب ذاته . وهما يريدان زواجا رومانيا فوجوه في الهندوسية . تبلغ جنيفر ٢٩ عاما وهي مطلقة ولها ولدان حضانة حفل زواج ابهاما . لقد سافر المهرسان لقضاء شهر العسل من باكندا مشير الى جنوب فرنسا .

سباق الدراجات الهوائية في الدمارك



يعتبر سباق الدراجات الهوائية في الدمارك رياضة وطنية ولها شعبية واسعة ، اذ انها بالفعل تعتبر من امج السباقات الرياضية التي يتم تنظيمها هذا ويشترك في هذه السباقات عدد كبير من المواطنين على اختلاف مشاربهم واهتماماتهم واعمارهم وبرائهم الاجتماعية . ومن اشهر سباقات الدراجات التي تقام في الدمارك عادة ذلك السباق الذي يقام حول بحيرة «شيسلو» في جزيرة «شيلاند» وفيها الماصبة كويلهاجن . وكان تنظيم هذا السباق في مطلع الصيف الحالي هو المرة الثالثة عشرة التي يشارك فيها هواة ومختصون ، وذلك من كافة انحاء العالم . وقد عمل المشرفون على هذا السباق على توسيع مجال المشاركة في هذا الحدث الرياضي البارز والتي تفرد له الصحافة سواء في الدمارك او في اوروبا الصفحات الطوال ، مما ادى الى تحويل سباق دراجات «شيسلو» الدماركي الى مهرجان شعبي تسوده روح المرح والمجبة . وقد تم تنظيم هذا السباق في هذا العام في اجواء اشبه ما تكون باجواء الكرنفالات ، وابتعد ما تكون عن التوتر الذي اصبح الصفة المميزة للسباقات الرياضية الدولية الاخرى . هذا وقد تم تقسيم السباق موضوع البحث الى شطرين ، اولهما يسير مسافة ١٢٠ كيلو مترا مخصصة لمساهمة المتسابقين المحترفين

والمحترفين ، بينما لا يزيد ثانيهما على الخمسين كيلو مترا فقط ، خصمت بالدرجة الاولى للهواة والمتكئين ، ولكن هذا التقسيم لا يمنع البعض من المشاركة في كلا الشطرين . والجدير بالذكر انه تحدث في هذه السباقات طوائف عديدة وعلى سبيل المثال ان احد المشتركين في السباق الذي اقيم عام ١٩٨٠ كان قسيسا . يوجد مائة الف امرأة في المانيا الغربية يرغبن في انجاب الاطفال ولكنهن عاجزات عن ذلك لاصابتهن بالعقم ، ويمكن مساعدة كثير من هؤلاء النسوة بطريقة الاخصاب الخارجية التي تسمى بطريقة طفل الانابيب وعلى الرغم من انه تم انجاب طفلين في المانيا ، وان هناك ثنائي حالات حمل بهذه الطريقة الا ان اغلب النسوة المعينات لن تتوفر لهن فرصة الاستفادة من ذلك خلال فترة منظرية ، وقد أكد المختصان اللذان طوروا هذه الطريقة في المستشفى الجامعي بمدينة ارلانجن ، انه لا يمكن توفير الامكانيات الكافية لمعالجة هؤلاء النسوة بهذه الوسيلة بدون دعم من الجهات الرسمية . وهكذا ارتفع عدد النسوة في قائمة الانتظار الى ١٢٠٠ ، لكن فريق المختصين لا يستطيع معالجة اكثر من مائة في السنة ، ومن المتوقع ان تصبح طريقة الاخصاب هذه امرا متكاملا في نهاية الثمانينات وقد بدأت تنتشر منذ الان في عدد من البلدان ، كما يتدرب عليها في ارلانجن حاليا عالم ياباني ، وقد نجحت سبع دول في ذلك هي بريطانيا واستراليا والولايات المتحدة ومانيا الغربية وفرنسا والسويد والنمسا وكما يظهر من الاحصائيات الدولية الاخرة فقد تم انجاب سبعين طفلا بالطريقة المذكورة . وقد تمت اول عملية انجاب في بريطانيا في ١٢ / يوليو عام ١٩٧٨ ويبلغ عدد حالات الحمل بهذه الطريقة الان ٢٨٠ حالة ويسرى المختص الانابي كار اوير ان عدم اقبال الرأي العام حتى الان على ذلك يرجع الى اسباب عاطفية ، وأشار الى ان عددا من النسوة رفضن الطريقة لاسباب تتعلق بالاحساس ، الا ان العالم المذكور أكد ان الامر يتعلق بنفس مبدأ العلاج الميكانيكي ، كما هي الحال بالنسبة الى الكلية الصناعية وآلة القلب والرئتين وتطفيظ الدم في حالات التسمم الشديد .

شبح يطارد فتاة في الشارع



● يانولا ياني التلميذة الضحية خرجت يانولا ياني ، تلميذة المدرسة البالغة من العمر سبعة عشر عاما من معرض الاحذية الذي يملكه والدها بعد ان تناولت الغداء مع والديها في معرض الاحذية متوجهة الى منزل العائلة الكائن في «بيلسايز رود» في لندن في حوالي الساعة الواحدة والنصف . يستقر الطريق من معرض الاحذية الى البيت اقل من عشر دقائق وكان يفترض من يانولا ان تنع بعضا من اللحم في الفرن ليكون جاهزا عند المشاء . لقد وجدت الشرطة يانولا نصف عارية على سريرها وقد فارقت الحياة . ويعتقد البوليس ان يانولا قد هوجمت من قبل مجرم كان يتبعها في الطريق الى المنزل ، ولقد دخل عليها البيت وهاجمها واعتدى عليها خلقيا ثم خنقها . ومازالت الشرطة تجري التحقيقات لمعرفة هوية القاتل معتقدين ان من راي يانولا ليد ان راي القاتل يتبعها . يبقى البحث جاريا والمجرم طليقا يهدد ارواح الاوربا ومرعبا الاباء والابناء على السواء .

الحياة واطفال الانابيب في المانيا

اطفال للبيع

اوقفت الخطوط الجوية البريطانية نقل الاطفال الهنود غير المرغوب فيهم الى الولايات المتحدة الاميركية لبيع عن طريق وكالة التبني الاميركية التي تدير هذا العمل اثر



● برافقات مع اطفال في مطار لندن

وفاة طفل في اخر رحلة قامت بها شركة الطيران المذكورة من كلكتا في الهند الى امريكا قاطعة مسافة ٩٠٠٠ ميل . ويجري البحث والتحقيق في سبب



● اشترى ثنائى ولكنه مات بعد اسبوع



● الممثلة بوني لانجفورد فاز القط بلو بوب بجائزة اجمل قط في بريطانيا ، ومقدارها الف جنيه ، وقامت الممثلة بوني لانجفورد بتسليم الجائزة في لندن . القبط صاحب الفرو الازرق والرمادي الطويل ، والعينين الصفراوين واظهر الجذاب لم يمر المصورين انتباهها ، ومضى مختالا الى مكان ليجلس فيه . ان محاولات الممثلة بوني لم تجد عند بلو بوب اي اهتمام ، وفشلت في تحريك القط من مكانه . وما كان من صاحبة القط الجليل نكي آرثر ، وعمرها ٣٧ عاما من لوتن الا ان همت في اذن القط بعض الكلمات الرقيقة لتجعله يوافق على التقاط صور له .

انتشار عالم الكيمياء
الأمريكي
● نيبورك : علم يوم الاثنين الماضي في نيويورك أن عالم الكيمياء الحيوية الأمريكية ستافورد مور الحاصل على جائزة نوبل للكيمياء في عام ١٩٧٢ توفي عن ٦٨ عاماً . وقد عُثر على جثته في جدران منزله بمدينة مانهاتن ووضح البوليس أنه وجد في منزله رسالة كتب فيها مور أنه يعتزم الانتحار لأن البوليس أشار إلى أنه ليس لديه ما يؤكد أسباب وفاة العالم الأمريكي بعد .

وكان مور قد حصل على جائزة نوبل في عام ١٩٧٢ مع اثنين آخرين من الباحثين لإبحاثه عن التريكتيك الكيمائية للبروتينات والازنيمات . وأوضح المتحدث باسم جامعة روكفلر التي كان يعمل بها مور أن العالم الأمريكي كان يعاني من تصلب جانبي ناتج عن مشور عضلي «مرض شاركوت» وهي إصابة نادرة للنخاع الشوكي .

الاعلام والتمتية العربية
● الرياض : صدر في الرياض مؤخرًا كتاب جديد تحت عنوان الاعلام والتمتية العربية في دولة الامارات العربية المتحدة من تأليف الاقتصادي عبدالله النوريس ، يوضح المؤلف فيه دور وسائل الاعلام في تاريخ العالم الحديث فضلا عن اهمية الكبريت بالنسبة للاقتصاد العربية المدبرة بالترول . كما : يلقى الضوء على دور الاعلام في تكوين المجتمع وكونه قوة اجتماعية واقتصادية وسياسية وثقافية .

روايات لعبدالله خليفة
● صدر مؤخرًا عن دار الفارابي - بيروت روايات حديثان للكاتب البحريني عبدالله علي خليفة ، الاولى تحت عنوان «السلات» وتتوالى الصراع بين الخير والشر واستغلال القوى الضعيف ، والثانية بعنوان «القرصان والديانة» وتصور أحداثها حول جزيرة نائية يلجأ اليها عدد من الفناوين بعد أن غرق سفينتهم .

معرض كبير للفن الاسلامي في باريس
● تشهد العاصمة الفرنسية منذ بداية هذا الصيف عددا هائلا من المعارض الفنية ، بين محلية ودولية ، ومن هذه المعارض «معرض الفن الاسلامي» الذي يقام في مركز الفنون «درو الجديد» منذ اوائل تموز - يوليو الماضي ويشمل مختارات من روائع الاعمال الفنية العربية الاسلامية مثل نماذج من الكتب التراثية المخطوطة والمخطوطات المزينة بالخط العربي ، والتفويش الاسلامي ، والاصايع المصنوعة من السيراميك والموزايك التي يعود تاريخها الى القرن الرابع عشر الميلادي استمرت من متحف الفن الاسلامي بالقاهرة ، الى جانب مجموعة من السجاد الملون المزين بشتى النقوش العربية والاسلامية وعدد من المنمنمات الجميلة .

ويتقتر هذا المعرض الذي يستمر حتى منتصف ايلول - سبتمبر دراسة عميقة لمختلف الفنون الاسلامية من شرقية مثل المغرب ومصر وتونس والهند وايران . وتوضيحا عاما لتأثيرات الفن الاسلامي على الحركة الاوروبية في عصر النهضة الايطالية والنسائية خلال القرن الثامن عشر . ويعرف ان للفن الاسلامي تأثيرا قويا - متعدد الجوانب - على الفنون الاوروبية في القرون الثلاثة - السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر ، خاصة في فرنسا التي كانت تعتبر في ذلك الوقت قبلة انظار العالم الغربي كله . ويتضح ذلك من دراسة اغلب لوحات اعمال كبار الرسامين الفرنسيين في تلك القرون .

حكاية جدي

عن منشورات «الكاتب» ، صدرت المجموعة القصصية الثانية ، «حكاية جدي» ، للكاتب جمال بوليس ، والواقعة في مئة وخمسة وثلاثين صفحة من القطع المتوسط ، المجموعة تحتوي على ست قصص ، وهي مرتبة : حكاية جدي ، السقوط ، صباح قارس ، المواجهة ، موت انسان ، والصنم الذي تحطم . ففي القصة الاولى «حكاية جدي» يتحدث الكاتب عن طفولته وذكرياته مع من كان يسمي حيايته عليه ، الا وهو جده الذي كان يسميه الاب ، والذي كان يحس حيايه بأنه والده الحقيقي ، لأنه هو الذي كان يلازمه ، يحفظ عليه ، يعتني به ، يربيه كشجرة الزيتون ، التي تسد عروقها على حيايته . وتعدني بعد تمدها به . . . وبالحال فقد كان يحس ان اياه قريب عنه لأنه لا يراه الا نادرا ، حيث يعمل في صفوف الجيش البريطاني ايان الانتداب على فلسطين رغم معارضة الجد . من كل ما تقدم نرى ان شخصية الجد كانت هي المؤثرة عليه ، وهي التي تركت بصماتها على حيايته . . . من خلال هذه القصة ورغم قهرها الا ان كاتبها العربية التي تعيش في ارضه عصور ، بدايتها التاركة وظلمهم . . . والستوريك . . . العسكرية . . .

الفرار . . . سيطر الجند الاتراك التي تقرب ظهور المواطن ، مع الانكليز وتواطؤهم ونجارتهم ، مع الاردن ، ثم في الوقت الراهن حيث المساومة على الارض بجهة الامن والاغراض العسكرية وغيرها . . . إضافة الى ان هذه القصة لا تخلو من بعض القضايا الاجتماعية التي كانت تعتبر هامة في الماضي كقتال الزواج وما يسبقها من خبطة وغيرها وكيف ان العريس لا يرى وجه عروسه الا ليلة الزفاف ، كما تطرق لقضية هامة ، لا تزال تشغل الكثير حتى هذه الايام ، وهي الزواج بكثر من واحدة بجهة انجاب الذكور . . . وذلك عندما يشير الجد على ابنه بان يتزوج لان زوجته لم تنجب له غير ذكر واحد ، علما بان الجد نفسه رفض رفضا قاطعا ان يتزوج بعد وفاة زوجته لأنه «لا يطيق معايشة غيرها من النساء» . . . وهذا بعد ذاته مفارقة غريبة . . . رفضه الزواج ، وتشجيع غيره عليه .

اختصار نقول ان «حكاية جدي» قصة اجتماعية انسانية تطرقت لكثير من القضايا التي جعلتنا نعيش في ذلك الجو الذي يبعث برائحة تقاليدنا الاصيلة والعظيمة . . . والتي بقا اليوم نقدها ، حتى في رفضنا وقرارتنا بعد ان حوصر الانسان بحياته تحتاج الى البحث المتواصل عن لقمة العيش والركض وراءه ، والتخلي في سبيل ذلك عن اقل ما كان يعيش فيها من عادات عظيمة وتقاليد غالية .

اما «السقوط» فهي لا تعني سوى سقوط انسان تخلى عن مبادئه كان يعتنقها ، وضرب بها عرض الحائط بالرغم مما عانى في سبيلها خاصة عندما سلطت من عمره عدة سنين في غياهب السجن دافعا ضريبة الوطن . . . هذا الانسان الذي التقى ببيادته من وراء ظهره وهو خارج من سجنه ، والذي آمن في ذلك فيما بعد حيث طلق النضال نهائيا ، عندما شغل مكتب فخما في إحدى الشركات ، وجلس على كرسيه وثر ، واصبحت السيارة الأمريكية لصديقه الذي سجن وياه في غرفة واحدة ، ودافع عن سقوطه هذا باعذار واهية مثل انه مراقب . . . او ان الناس يتجنبون الحديث معه . . . او انه دفع ما عليه وعلى البقية ان يكلموا المشاور . . . او انه لا يريد ان يهدم ما بناه من مركز وجاه . . .

الخ . . . حقا انها قضية حساسة تلك التي يثيرها جمال بنورة في قصته هذه ، حيث كان موقفا في تصوير نفسه هذا الانسان المتسلخ عن ماضيه والذي يبتل الكثير من المضامين الذين امسوا فترة من حياتهم في السجن ، ثم خرجوا بعد ذلك ، متذاهبين الامواج ، ويتفهم الصراع ، فهو من ناحية أصبح معروفا لدى السلطة ومراقبا من قبل عيونها . . . وهو من ناحية اخرى يريد ان يكون امرة ويعيش يهدوء كيفية الناس . . . وهو من ناحية ثالثة يريد ان يمضي من اضع من عمره ، بينما الآخرون ينظرون اليه وكأنه الوفاء الذي عليهم واجب تعينه . كما انه تجدد الاشارة هنا الى قسم اخر من المضامين لم تطرق له القصة ،

تخاطر في أكثر من مجال

يقلم : عناد محسن

جدوى . . . لانا في ظل الاحتلال تبقى عاجزة عن تقديم اي شيء . كلمة اخيرة نوردتها ونحن بصدد الحديث عن «صباح قارس» وهي انك تحسن من خلال مراثيها بقربك من العمال ، تتسم عرقنتهم . . . تتحسس هومهم ، تعيش بينهم ، من خلال اللغة البسيطة التي نسجت بها القصة ، والمباريات المامية التي صلت جوانبها . . . فيبدأ الواحد منهم «يتكلم من مناهيره» ، او . . . لا فائدة من ذهابنا اليوم ، نحن «نقيس الطريق» ، او . . . انا منذ اسبوع «ما طقيت ولا طقة» ، او . . . وتقدم ثالث عارضا نفسه امام المتشهد الذي اخذ «يقبسه» بعينيه .

اما «المواجهة» ، فهي تتحدث عن معارضة شعبا لاحتلال ورفضه كل ما تخضع عنه والذلات ما يتغلغل بمبادرة السادات . . . هذا الرقش الذي يمر عنه شعبا في كل وقت ، ومن خلال فكتائه العديدة ، وفي مقدمتها طلبه المدارس الذين لا يتكلمون اية مناسبة الا ويصرون فيها عن سخطهم ومقاومتهم المحتجين .

وما الشهود الكثر من الطلاب الذين سقطوا الا اكبر دليل على ذلك ، «المواجهة» تصور انتفاضة في إحدى المدارس ، والتي يبدأ طلبتها بالتجمع بعد قرع الجرس ، ثم الهلع الذي اصيب به مدير المدرسة الذي كان مصرا على استدعاء الشرطة ، لأنه يشع حسب المتعلقات المصانة له . . .

ينتقل الكاتب الى تصوير لقاء دار بين بعض الوجوه ورياس البلدية الذي يرفض حججه بان مصالحهم تتضرر نتيجة الانتفاضة . قضية حساسة يثيرها الكاتب هنا ،

وتنتهي بقصتها الاخيرة «الصنم الذي تحطم» .

في «موت انسان» نقول ان الكاتب نسي عاداتنا الريفية عندما جعل العلاقة بين الاثنين تتطور الى حد بعيد . حتى انه لم تكن تقوى ليله الا يكونان معا . . . كما انه اتي الكاتب يحاول التركيز على هذه العلاقة مهلا بعض الشيء الهدف التعليم الذي جاء من اجله هذا الماضيل واختفى ايضا سبب ذلك . . . اننا هذا الانسان الذي حرم من ممارسة حقه في الحياة والحق والاختيار كبقية الناس .

ويتهي بقصتها الاخيرة «الصنم الذي تحطم» .

طبيب يلتقي في عيادته مع امرأة كان قد احبها في صباه دون علمها ، هو كان ابنا لحجار مدم ، وهي ابنة رجل غني يحياهم ابوه ورعا ، لكنه بعد ان أصبح طبيا . . . وبعد ان اصبحته هي زوجة رجل غني . . . تلتبه ، تقرب منه ، تحاول ان تقيم علاقة معه كونه طبيا ليس الا .

في هذه القصة يستعين الكاتب بشخصية اخرى تعينه على ابطال ما يتبع من مبادئ . . . هذه الشخصية كانتا ضمير حي يدق داخل الطبيب عندما يقع في مطب ما . . . فتمتلكا كان يحذر من مغبة هذا الحب عندما كانا طالين . . . فانه لا يزال وحتى هذا الوقت ولسان حاله يقول «ان ادعهم يترقواك مني» .

فصديقه هذا . . . او ضميره ان صح لنا التعبير ، دائما ما تراه يظهر له في الوقت العرج ، ملوحا له بخطرورة هذا المسلك ، ويضحه بالمدبول عنه .

يشير الكاتب هنا قضية مفادها ان الغنا في شغل شافل عما يدور حولهم من قضايا وطنية وهوم سياسية ، لان ما يشغلهم لا يتعدى . . . البذخ . . . الحفلات . . .

السيارات . . . الحياة الخاصة المشبوهة . . . الخ . بينما الفئات المسحوقة التي تركز لاشه وراء رغيف الخبز ، لا يعيها ذلك عن هومها الوطنية والمشاركة في النضال .

كلمة اخيرة تسجل بها للكاتب نشاطه وبكبريته وسيره المتواصل ضمن الحركة الثقافية الوطنية في الارض المحتلة . سواء من خلال مجموعاته القصصية ، او ما نشره في المجلات الادبية ، حيث خضع «النجر الادبي» والجانب الاكبر . وفي انتظار اصدار اخرى جيدة للكاتب تامل المزيد من العطاء والنجاح .

صراحي ثقافية

الأدب في المعركة . . وصرخة أدباء في الأسر

تحت شعار «الأدب في المعركة» أقيم العرس الثاني للأدب الفلسطيني داخل الارض المحتلة في مدينة القدس في الفترة ما بين الخامس عشر والثامن عشر من شهر أغسطس «أب» ، هذا العرس الذي يلتقي به الادباء المناضلون على امتداد الارض الفلسطينية في مساحة يجمعهم فيها الهم المشترك ، والهدف المستقبلي الواحد ، والذي يحدث حالة من التوحد كاملة بين قوى الثقافة الحرة الديمقراطية التقدمية من اجل فلسطين الارض والانسان ، ومن اجل الوطن المهدد من النخيل الى المحيط وانساته ، ومن اجل الانسان في العالم . لقد جاء هذا المهرجان - العرس في وقت كان يتعرض فيه الشعبان اللبناني والفلسطيني وقواها المناضلة لتبرس حرب نازية استهدفت الانسان العربي الذي يصرخ بأعلى صوته «لا» ، لا لوجود الكيان الصهيوني العنصري على هذه الارض ، ولا للتبعية والبطش والخيابة والقمع والاستسلام والتخاذل والجوع والسمرة على حساب الشعوب الجائعة . لقد جاءت هذه الحرب لاسكات هذا الصوت الرافض ، والادبال هذه الورود الطالعة من شق الارض العطشى ، وهذا البنيان الشامخ في الخراب الشامل العام ، فكان لابد ان يطولبه - المهرجان / العرس - صوت المعركة .

الادب في المعركة
هذا الشاعر الذي طرحه الادباء والكتاب العرب في مؤتمراتهم فرغ من منحواه منذ بدء الهجمة الصهيونية على لبنان ، او بمعنى اكثر تحديدا خانه بعض واضعيه ، فمع بداية الهجمة الصهيونية خففت بعض الاصوات الثقافية العربية ، الى حد مقاطعة اجتناع الكتاب الدائم للاتحاد العام للادباء والكتاب الذي عقد في مدينة طرابلس اللبنانية الشاعرية لسانسة الماثل الذي كان محاصرا في بيروت ، ولنحدي العدو ، والعملاء ، وأرفع صوت لبنان العربي الثقافي التقدمي عاليا في السماء .

الادب في المعركة
هذا الشاعر الذي خانه البش ، او اسطه ، ظل قائما ، وليس من لبنان وحده . بل في فلسطين ايضا ، لقد وجد هذا الشاعر في مارسة واقعا في العديد من القطار العربية ، لكنه في فلسطين ، حيث العنصرية الصهيونية ، والشوفونية الثقافية ، يجعل معنى جميل ، يحمل معاني النحدي للادباء التي تمر من اطراف المدن والقرى الفلسطينية منجاة شحالا الى لبنان ، يجعل معاني النحدي لمناحيهم بيغن ، هذا النازي الجديد الذي لم يكن يهمل عن المهرجان سوى بضعة ايام .

الادب في المعركة
هذا الشاعر المعارس واقعا يجينا من الارض المحتلة ، ومن اصوت ادباء يخرجون من المعتقلات ليدخلوها مرة اخرى . . . لقد نعلمنا الشعر المقاوم في السنينات من اصوات نولفين زياد ، وسيمع القاسم ، ومحمود درويش ، وراشد حسين ، وما هم بعض هؤلاء الادباء ، زياد والقاسم ، والادباء الجند يعلمونا الادب الماثل من جديد . . .

ان هؤلاء الادباء يحافظون على الشعارات التي نطرحها ، ويضعونها على المك ، اننا نراجع ، وهم ينقدسون ، انهم الاولياء حقا . . . في بيروت نحدي بعض الادباء الفلسطينيين وسلف بعض هذا البعش شيديا ، وفي القدس ، ونحدي الادباء الالة العسكرية الصهيونية بروح عالية ، ويطرحون شعار «الأدب في المعركة» شعارا لبرهانهم الثاني ، ويكرسون مهرجانيهم لخدمة الحركة التي غايتها شعبنا اللبناني والفلسطيني وقواها المناضلة ، لقد قائل ادباء بيروت في الخندق المتقدم ، وشابه في اسماهم . . .

فنجية لكم ايها الادباء المناضلون الذين قائلتم واسنشدتم بدلاء عنا ، ونحية لكم ايها الادباء المناضلون الذين نصرخون بلغتنا العربية في وطن حارب اللغة العربية في عاصمة عربية واحدة ، ليعتد دخولها الى باقي العواصم العربية .

سميح محسن

ونبدأ زهرة اولي

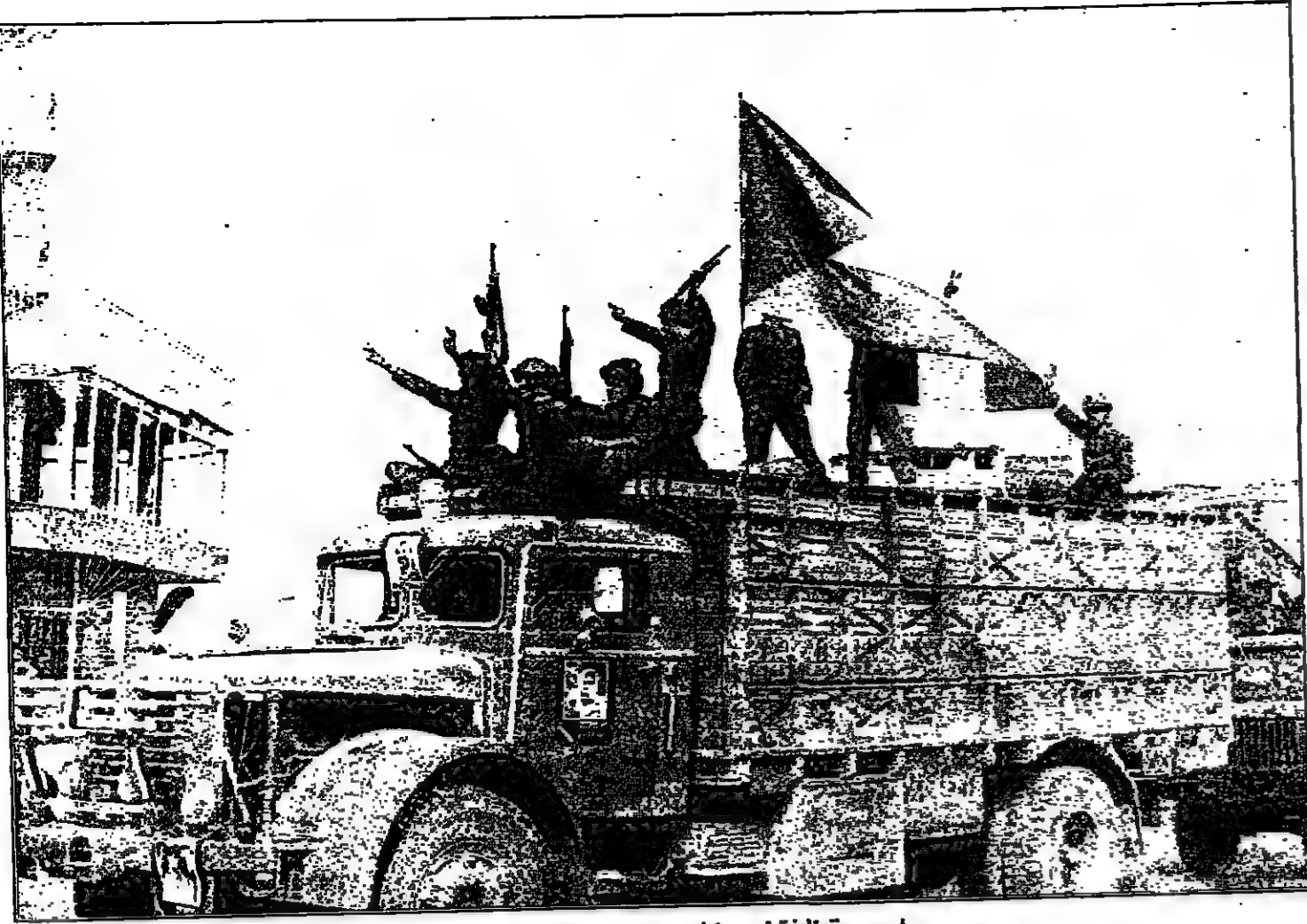
سعدى يوسف



وتاتي الطائرات من اختناق البحر ، تحوي في متاهات الميادى حليزا ، وتدق للاطفال اعتقادا . من البارود والفحم المشفى ، ايها البحر المغامر في الهدوء المدفعي ، وبها مهاد اللوزانج ، وهي تخطط بالرصاص الماء والصاروخ ، يا بحرا عرفناه ولم نعرفه ، تنها فيه حتى تامت الاغصان عنا ، فانتبهنا ليله لتكون - خلف الساتر المتواضع انتبهت لنا بيروت ، فانتصبت .

وارخت شعرها الوخشي ، مشرعة ذوائبها الى الافق الملبد ، ليله ونموت اوشورا فنحيا ، اوسنين فنستكين الى الشواطى . نغرش الرايات في الرمل المجلجل ، ثم نبدا زهرة بريه حمرنا . نبدأ زهرة اول

بيروت جون



★ صورة الختبار ودلال مغربي ومعنويات مرتفعة ..

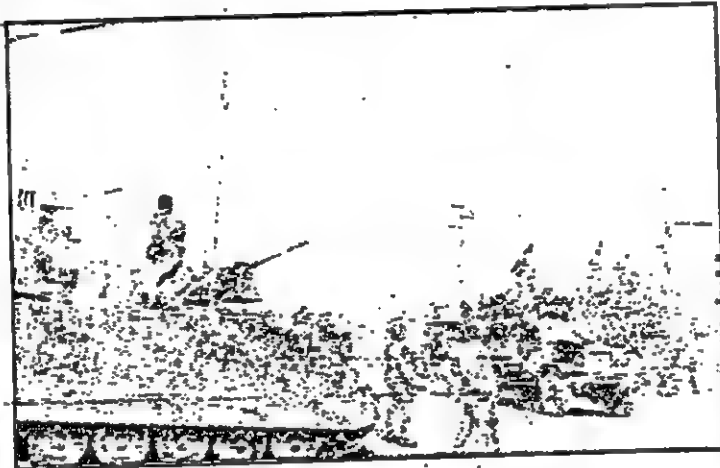


★ العلم الفلسطيني سيظل اكبر وأعلى من راية الاحتلال المرفوعة في لبنان المحتل ..

موسم هجرة الابطال



★ الرؤوس مرفوعة والبنادق تعانق السحب ..



★ حاجز لبناني في الطريق ..



★ موكب الابطال عندما وصل الى صوفر ..



★ الافواج الاخيرة من الصامدين بطريقهم الى دمشق برآ ..



★ العماد طلاس يماثق قائد جيش التحرير في بيروت ..



★ كلاشينكوف وار . بي . جي ورجال ..

تصوير : سعد هندراوي



★ علامة الصمود والنصر .. والرشاش باليد الاخرى ..

THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

هل يكون الجليل دمية في يد إسرائيل أم لاعباً بالخيوط؟

وهناك بالنسبة لمنتقدي الجليل مثيلان رئيسيان ضده. الأول تعاونه السري أولاً ثم العلني والمكشوف مع الاسرائيليين. فهو الذي مهد لهم الطريق للوصول حيث هم الآن وهو الذي اصدر الاوامر للمليشيات بمشاركة الاسرائيليين هجومهم الاخير الفاشل على بيروت الغربية. ولقد كانت اسرائيل دائماً مصدره الرئيسي للسلاح. والثاني ان الكتائب في منتصف السبعينات هي التي تزعمت القتال الضاري ضد المسلمين اللبنانيين والفدائيين الفلسطينيين على حد سواء.

ويقول خصوم الجليل الان ان انتخابه تم في ظل الحزب الاسرائيلي وردد على هذه التهمة انه عمل ذلك من اجل اخراج المحتلين الاجانب وان افضل سبيل لعمل ذلك بسرعة هو احياء المؤسسات اللبنانية عن طريق انتخاب رئيس جديد في الوقت المحدد. ومع ذلك فان الاسرائيليين الذين استجند الجليل بهم سيكونون النير الذي يطوق عنقه ولا يستطيع الفكك منه الا بكسب تأييد جميع اللبنانيين. وحتى يفعل ذلك يعد في الاسابيع الماضية في مفاوضات خصومه السياسيين والمسلمين وكذلك الحكومات العربية خارج لبنان. ولم يحالفه الحظ كثيراً حتى الآن لان الكتائب ما زالوا يعتبرون حلفاء اسرائيل. وكانت اقوى مجموعات المعارضة تتمثل في الحركة الوطنية اللبنانية التي يترجمها زعيم الدور ولد جنبلاط وفي وجه مثل هذه الخلفية يمكن القول بان الجليل لم يكن ليس ابداً بريقة النهضة التي يعت بها اليه رئيس وزراء اسرائيل مناحيم بيغن بمناسبة انتخابه ومخاطبته اياه بكلمة صدقى العزيز.

وفي الجانب الاخر هناك مسلمون لبنانيون معظمهم من الصائين يرون في الجليل افضل شخصية قادرة على اقناع الاسرائيليين بالانسحاب من لبنان وإزالة أي ميل لدى حكومتهم لتقسيمه ووجهة نظر هؤلاء تقوم على اساس ان الجليل هو السياسي اللبناني الوحيد الذي بقى به الاسرائيليون.

يبقى لنرى ما اذا كان الاسرائيليون قد وجدوا ضالهم به ام ان الحال سيكون غير الحال.

سيكون رئيس لبنان المنتخب بشير الجميل واحداً من اثنين فهو اما يعيد بناء بلاده التي دمرتها الحرب او يزيدها دماراً. اما ان تشهد رئاسته سلامة لبنان الوظيفية داخل حدوده الحالية مع عودة الوفاق الوطني وهو ما قال الجليل انه يسعى اليه وتحيده معقل الدول العربية وتكتمل به الولايات المتحدة. واما ان تشهد رئاسته تقسيم لبنان بصورة او باخرى بين اسرائيل وسورية. وهو ما من شأنه ان يجعل الجليل رئيساً للبنان المسيحي فقط حيث لا مفر له من ان يصبح دمية في يد اسرائيل. ويذهب ما تبقى من لبنان على الأرجح الى سورية.

ولاشك ان اسرائيل تقض هذا الحل وتسعى لتحقيقه لان تقسيم لبنان على هذا الشكل يعطيها الفرصة لتقسيم دولة عازلة عن حدودها الشمالية بينها وبين سورية.

ان سورية واسرائيل عدوتان لدوتان. ولكن التاريخ علمنا ان العداء يمكن ان يتعاونوا على اقتسام جيران الاضعف والمحتشرين بينهم. وهكذا فعل الروس والامان عندما اقتسموا بولندا في القرن الثامن عشر وسمره اخرى في القرن العشرين. ولكن مشاهدي التلفزيون حول العالم قد شاهدوا في الايام الاخيرة كيف اتحدت ارادة اللبنانيين في المحنة. فقد عبروا عن ارادتهم في ضرورة انسحاب جميع القوات الاجنبية من اراضيهم.

وهكذا يمكن القول بان هناك اليوم في لبنان شعوراً بالوحدة الوطنية من شأنه ان يضع حداً للخلافات الطائفية التي كانت السبب الرئيسي وراء كل ما رآه من احوال. ولكن السؤال المهم هو: هل يستطيع بشير الجميل الذي لا زال يعتبر في نظر كثيرة اللبنانيين زعيماً مليشياً مسلحاً أكثر منه سياسياً ان يمسك بزمام هذا التيار ويوجهه نحو تعزيز لبنان ومؤسساته المتهازلة؟

خصومه يقولون لا. وقد استجاب بعض المتطرفين لطلبه بتمديد حرق منازل النواب الذين حضروا جلسة التلاشي والعشرين من أغسطس لتوفير النصاب الضروري لجلسة الانتخاب الدستورية.



● أحد الايام الفلسطينيين يقادرون بيروت الى مدة شهر قبل انتقالهم الى إحدى الدول العربية.

العلاقات بخطوات سريعة، وماتزال علاقاتها مع العديد من الدول العربية قوية، فلماذا دائماً توجه الاتهامات الى لبنان قبل سواه؟ والصعوبة الاخرى لجهة الجليل، تكمن في شهرته محاربا عنيفا وقائدا للمليشيات الكتائبية التي تصدت بقوة لا في محاربة المليشيات اليسارية الاخرى والاسلامية، بل ولمليشيات كميل شمعون وسليمان فرنجة، والرئيسين السابقين للجمهورية اللبنانية، وتكتمت من القضاء عليهما او اضعفهما على الأقل، وهو ما ذكره منذ ايام سهل الناطور من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بقيادة جورج حبش.

اتفاق لبناني: «عشرون عني أعيش» الرئيس المنتخب يدعو الى دمج كل الميليشيات بالجيش

غان الحقيقة لا تؤكد هذه الصورة، حيث الرئيس المنتخب الجديد، هو الذي بدأ منذ انتخابه، بل وقبل انتخابه، الدعوة الى الصالحة الوطنية، ومد يده بجراة لصاحفة الفتات الاخرى التي ايدت له خصومه، وبعض النواب منها قاطعوا جلسة الانتخابات الرئاسية.

واحدة من العقبات امام هذا الاتفاق، تمثل في هذه الميليشيات الخاصة التي يترجمها افراد من «الجهة الوطنية»، فزعيم «أمل» الشيعي هو نبيه بري، وابراهيم قليات قائد «المرايطون»، ووليد جنبلاط زعيم فئة من الدروز وله حرسه المسلح الخاص، والحزب الشيعي اللبناني ايضاً لديه مجموعته المستقلة من المسلحين الذين خاضوا المعارك الى جانب المقاومة الفلسطينية.

المرايطون المناصريون

«المرايطون» يتكونون من نحو ٧٠٠ رجل من اللبنانيين الذين يحملون ذكراً الرئيس الحزبي السابق، جمال عبدالناصر، وتولاهم لبيبا، وقد حاربوا ككتفا الى كنف، مع منظمة التحرير الفلسطينية، منذ بداية الحرب.

واحد من «المرايطون» قال لمراسل «الوزير» في بيروت: «انها مسألة شرف بالنسبة لنا ان تصدق للاسرائيليين، وقد يظهر الامر وكأنه خدعة وخيانة، فيسا اذا بدأنا الاتصال ببشير الجميل، قبل ان ينسحب الاسرائيليون».

وحتى الاسابيع الماضية، بعض قادة اليسار والزعماء المسلمين، رفضوا امكانية نجاح بشير الجميل في الانتخابات الرئاسية، ولكن عندما كتب له الفوز، بدأت الامور تتبدل. «لقد تم انتخاب بشير رئيساً للجمهورية اللبنانية»، وفي الشهر المقبل سوف يتسلم

السياس اللبناني والقيادات السياسية الاسلامية تطالب باتفاق «عشرون عني أعيش» مع الرئيس المنتخب.

يترجم بشير الجميل، المحارب - السياسي البالغ ٣٤ عاماً من العمر، عضو المكتب السياسي في حزب الكتائب اللبنانية، كان الخصم الشديد ضد تحالف اليسار اللبناني الذي تألف فيه كافة الفتات الاسلامية والمسيحية التي تصدى للبين اللبنانيين جميعاً، ومنظمة التحرير الفلسطينية في لبنان، كانت بدورها متحالفة مع اليسار وتعارف في صفوفه، خلال الحرب اللبنانية التي دامت سبع سنوات ونيف.

على ان بشير الجميل، الذي عرفته الساحة اللبنانية محارباً، وقائدا للمليشيات

البنيية، ابدى مؤخرًا، بل ومنذ نهاية المعارك الماضية، كثيراً من الاعتدال، وكانت تصريحاته دوماً تدعو الى وجوب الاتفاق حول الصيغة اللبنانية السابقة، في الوحدة الوطنية بين مختلف الطوائف في التعددية الحزبية ضمن اطار الاخلاص للبنان وحماية سيادته.

الاكثرية الدستورية، وقد نال اوسا من النواب المسلمين والسبعين عاماً، احسست بعض الزعامات اليسارية بشي من الاحباط، انها ظلت متمسكة بالاجابية العمل وهي الان تسعى الى صيغة تؤكد استمرار التقاضى الامن، في المستقبل.

واذ تحاول بعض الفتات، وبعض التمليلات الصحيحة، التركيز على احتمال شعور «الجهة الوطنية» اليسارية بالعزلة، بعد خروج اخر دفعة من المسلمين الفلسطينيين، والان ماذا بعد؟

والان ماذا بعد؟

والان ماذا بعد؟

والان ماذا بعد؟

والان ماذا بعد؟

والان ماذا بعد؟

والان ماذا بعد؟

والان ماذا بعد؟

والان ماذا بعد؟

والان ماذا بعد؟

THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

رئيس لبنان الجديد

اسرائيل، ومن المؤكد ان اسرائيل على استعداد لمساعدة الرئيس اللبناني الجديد في تعزيز قبضته في الداخل وفي محاولته الرامية الى اخراج القوات السورية والفلسطينية. ولقد حاول الجليل، أثناء تلك الفترة القصيرة السابقة على انتخابه، ابعاد نفسه عن الاسرائيليين واقناع عدد كاف من اعضاء البرلمان اللبناني بانه على استعداد للمحافظة على التوازن التقليدي في لبنان وعلى وحدة الاراضي الاقليمية لهذه الدولة، ورغم كل هذا فقد قاطع النواب المسلمون الانتخابات وهم يتصرفون بهذا يشيرون الى عمق المعارضة التي يواجهها الجليل وبالتالي الى مدى صعوبة الحصول على ثقة المسلمين. ومع ذلك فالحالمة الوطنية لزم غير متحذر. والحقيقة هي ان هيئة الموارنة التي تسمى اسرائيل للمحافظة عليها، بدأت في تنسيق قبل ان يدخل الفلسطينيين الى الصورة. ذلك ان النظام السياسي الحالي «الذي يرضى على وجوب ان يكون الرئيس من الطائفة المارونية» يستند الى اصرار مسكني لسان ١٩٣٢ عندما كان المسيحيون يشكلون اقلية سياسية. ويعتقد الان بان عدد المسلمين يسوق عدداً مسيحيين، وفي غمرة الشعور بالامانة الاسامي الجارف في الدول العربية يسعى المسلمون في لبنان للحصول على نصيب في القوة السياسية، ولذلك فهذا النزاع كان يشنا حتماً حتى لو لم يكن الفلسطينيين موجودين في لبنان، ومن المؤكد ان هذا النزاع سيتحول الى حرب اهلية مرة اخرى بعد خروج الفلسطينيين والسوريين من البلاد مباشرة.

والحقيقة هي ان المشكلة الكبرى تتمثل في كيفية بناء دولة ديمقراطية موحدة من قوى سياسية اقطاعية طائفية في وقت زوال فيه الاسرائيليون يحتلون جزءاً كبيراً من الارض اللبنانية، يبدو ان المشكلة بمقدرة للغاية في وقت يقود لبنان رجل معروف وحديثه ويبدو ان توازن هذه الصورة الكيفية يحتاج الى معالجة مشاكل مستعصية وغير قابلة للحل، ولذلك فإن من الضروري ان يحظى الجليل بتأييد جميع العناصر التي لديها خفيات دينية وطائفية وذلك بسبب قدرة هذه العناصر على تحقيق النظام في لبنان.

مع ذلك فالنظام لا يمكن ان يتحكم او حتى قيام المسيحيين بقمع العناصر الاسلامية، ان الرئيس الجليل ان ينجح الا اذا وضع البندقيّة المارونية جانباً وبدأ في حكم البلاد من خلال مبادئ الخير والعدل واذا لم يفعل ذلك فسوف يشهد لبنان المزيد من الاضطرابات والفوضى.

ينبغي على بشير الجميل ان يتحرك بسرعة، لتبديد المخاوف التي نشأت بعد انتخابه كرئيس جديد لجمهورية لبنان. والسؤال هو: الى اين يذهب الجليل؟ الى اعادة التوازن الدنيوية والسياسية لتحويل لبنان الى دولة علمانية بينية؟ او هل يسعى لاستقطاب الجماعات الاسلامية من خلال الحرس على مصالحها بكون حكومة لبنانية مركزية قوية وتمتيز الهوية الوطنية اللبنانية؟ اي ايا كان الماضي، فان الجليل يواجه فرصة تاريخية تفرض عليه الارتقاء الى مستوى رجل الدولة السياسي الذي يستطيع ان يتخذ شعبة من التزق.

وهذا قد يعني انتهاء سياسة ليست بالفرورية غير ودية بل مستقلة بالتاكيد تجاه اسرائيل. فمقد تلك اسرائيل تعلم منذ زمن طويل باقامة حكومة مسيحية متعاطفة معها في لبنان، وتنفذا لهذه الغاية، فقد زوتت مليشيات التحالف الكتائبية التي يترجمها الجليل بكميات كبيرة من الأسلحة، وحتى الان ليس من الواضح تماماً ما اذا كانت اهداف اسرائيل السياسية مستحققة، غير انه من المعروف تماماً ان الزعماء الصهاينة ظلوا منذ فترة طويلة يحلمون باقامة دولة مسيحية في الشمال وبضم جنوب لبنان اليهم، ويقول بعض المحللين السياسيين ان انتخاب الجليل «الحقيقة انه كان المرشح الوحيد» كان بعد ذاته بمثابة انقلاب عسكري دبرته

لسلوك طريق العنف والقتال كجيبيل وحيد لتأكيد وجوده سواء بالنسبة للعالم الثالث ولا بالنسبة لاسرائيل.



الولايات المتحدة تنقلت الى الخارج بفزع كثير على الداخل، عيناها على الشرق الاوسط وابار النفط، وقلتها فوق الخزائنة التي تكاد تفرغ وسط مهب الرياح، فالتضخم يلتهم جيوب الناس، والبطالة مستشرية، والمصانع بدأت تشد الأحزمة وتطرد أعداداً كبيرة من عمالها وموظفيها وخاصة مصانع السيارات والنسيج. وعيون المتعاملين في الووسترست تلجح غيوماً في البعيد تنكبد مظلمة، فلا أمل بعودة الايام المشرقة الماضية.

وفيما في اواسط اب الحالي، بدت الاشياء وكأنها تحتشد معا في لحظة واحدة، فاذا بالاسهم في اسواق البورصة تنفض وحركة الشراء تنسج، ففي يوم واحد - ١٧ اب الجاري - ارتفعت اسعار الاسهم نحو ١٠ بالمائة او ما يقرب من ٢٨٨٨١ نقطة بمقياس «واوجونز» .. ومعدلات الفائدة هبطت.

لقد وافق الكونغرس على ٩٨٢٢ مليون دولار، زيادة ضريبة لمدة ثلاث سنوات وهي الخطة التي قدمها الرئيس ريفان الى الكونغرس، كما وافق على خفض النفقات بمبلغ ٢٨٢٨٢ مليون دولار دون ما كان متوقفاً ان يحصل في عام ١٩٨٥.

بكلام آخر، كان ذلك واحدة من اشد المراحل ازدهاراً خلال هذه السنة لحظة بدت اميركا خلاها وكأنها مشت فعلا على طريق الازدهار والرفاهية من جديد.

لذلك، كان الرئيس ريفان مشرق الوجه وهو يصرخ «شمة العديد من المؤشرات التي تدل على الشفاء الاقتصادي، غير مرحلة نقاهة ناجحة، يتجه بصورة حسنة ناشطة».

في اميركا: عصر النفقات واعتصار الضرائب

هذا الموقف تعقيدا عزوف العرب عن مساعدتها وقت سجنها وان كان موقف الاردن الاجابي يعتبر مكملاً سياسياً ومن ناحية اخرى تحول ميزان الرأي العام العالمي بما في ذلك الرأي العام اميركي بصورة واضحة لصالح القضية الفلسطينية، وهذا هو الثمن الذي كان لابد لاسرائيل ان تدفعه مقابل خرقها الفاضح للقانون الدولي وخطواتها المتعددة للاراضي المحتلة وان يعلنها ان قواتها ان تقدم اكثر من خمسة وعشرين ميلاً داخل الاراضي اللبنانية لاياد المستوطنات الاسرائيلية في الشمال عن مدى صواريخ ودفعية الدقائق وكذلك مقابل تدميرها الروحاني للحياء والممتلكات الدينية ورفضها المستمر لنداءات الامم المتحدة من اجل وقف اطلاق النار الى ان اتت مذبحها البهيمية ودمرت العاصمة اللبنانية على رؤوس سكانها.

بعض النظر عن اي شيء اخر، فان غزو اسرائيل للبنان وما اعقبه من انسحاب المقاتلين الفلسطينيين الى قواعد جديدة ادى الى تغيير حقائق الواقع في الشرق الاوسط تحديداً جديراً، وهذه الحقائق الجديدة وليس القضايا المجردة، هي التي يجب ان توجه سياسات الدول الخارجية تجاه المنطقة، فبرغم صمود الفلسطينيين في أكبر حرب بين العرب واسرائيل دون مساعدة، لم يعد المقاتلون الفلسطينيون يشكلون قوة ذات اثر في لبنان، وتقلصت حدود اسرائيل الشمالية من اي خطر مباشر باستثناء الحدود الضيقة مع سورية، والحقيقة ان منظمة التحرير الفلسطينية حرمت بغزوهم من لبنان من معداتها العسكرية الثقيلة التي كانت احد اسباب قوتها الفعلية، وزاد من

بعض النظر عن اي شيء اخر، فان غزو اسرائيل للبنان وما اعقبه من انسحاب المقاتلين الفلسطينيين الى قواعد جديدة ادى الى تغيير حقائق الواقع في الشرق الاوسط تحديداً جديراً، وهذه الحقائق الجديدة وليس القضايا المجردة، هي التي يجب ان توجه سياسات الدول الخارجية تجاه المنطقة، فبرغم صمود الفلسطينيين في أكبر حرب بين العرب واسرائيل دون مساعدة، لم يعد المقاتلون الفلسطينيون يشكلون قوة ذات اثر في لبنان، وتقلصت حدود اسرائيل الشمالية من اي خطر مباشر باستثناء الحدود الضيقة مع سورية، والحقيقة ان منظمة التحرير الفلسطينية حرمت بغزوهم من لبنان من معداتها العسكرية الثقيلة التي كانت احد اسباب قوتها الفعلية، وزاد من

بعض النظر عن اي شيء اخر، فان غزو اسرائيل للبنان وما اعقبه من انسحاب المقاتلين الفلسطينيين الى قواعد جديدة ادى الى تغيير حقائق الواقع في الشرق الاوسط تحديداً جديراً، وهذه الحقائق الجديدة وليس القضايا المجردة، هي التي يجب ان توجه سياسات الدول الخارجية تجاه المنطقة، فبرغم صمود الفلسطينيين في أكبر حرب بين العرب واسرائيل دون مساعدة، لم يعد المقاتلون الفلسطينيون يشكلون قوة ذات اثر في لبنان، وتقلصت حدود اسرائيل الشمالية من اي خطر مباشر باستثناء الحدود الضيقة مع سورية، والحقيقة ان منظمة التحرير الفلسطينية حرمت بغزوهم من لبنان من معداتها العسكرية الثقيلة التي كانت احد اسباب قوتها الفعلية، وزاد من

بعض النظر عن اي شيء اخر، فان غزو اسرائيل للبنان وما اعقبه من انسحاب المقاتلين الفلسطينيين الى قواعد جديدة ادى الى تغيير حقائق الواقع في الشرق الاوسط تحديداً جديراً، وهذه الحقائق الجديدة وليس القضايا المجردة، هي التي يجب ان توجه سياسات الدول الخارجية تجاه المنطقة، فبرغم صمود الفلسطينيين في أكبر حرب بين العرب واسرائيل دون مساعدة، لم يعد المقاتلون الفلسطينيون يشكلون قوة ذات اثر في لبنان، وتقلصت حدود اسرائيل الشمالية من اي خطر مباشر باستثناء الحدود الضيقة مع سورية، والحقيقة ان منظمة التحرير الفلسطينية حرمت بغزوهم من لبنان من معداتها العسكرية الثقيلة التي كانت احد اسباب قوتها الفعلية، وزاد من

مناحيم بيغن.. امام ساعة الحسم

ماذا حقق غزو لبنان للكيان الصهيوني؟

والان ماذا بعد؟

والان ماذا بعد؟

والان ماذا بعد؟

والان ماذا بعد؟

والان ماذا بعد؟

والان ماذا بعد؟

والان ماذا بعد؟

والان ماذا بعد؟

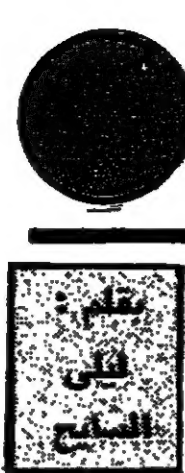
والان ماذا بعد؟

والان ماذا بعد؟

امانة التاريخ — خ !

● **وحين سألني سائل :** بم تبرز تقاضيه او (اهمال) الدكتور المورخ في كثير من صفحاته ، ذكر اسم دريد لحام ومسرحه الفاروق ، بشهادة الكثرين ممن نقاد ومساحدين ؟ قلت بسبب سلبية خالصة - ربما كان الشبان اقل كل انسان .. او لان الاسماء لا يمكن يسمع بعد ان هناك مثلا ولو من الدرجة العاشرة اسم دريد لحام في حين قرأنا عنده اسماء من ذوي الدرجة العشرين !

الكلام الحلو و



الى اللقاء في الغد

للمرة الأولى
اشوف سلاح أطول من لساني



چایان العرب

على صعيد سياسي .. كان أبرز المهم :

- تلميحات حول قبول رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بقرارات مجلس الامن الدولي .
- نفي الحكومة الاسرائيلية لادعاء اسرائيلية مفادها : ان اجتماعا عقد بين الالابيين وزير الدفاع الاسرائيلي شارون وقياد حبيب واحد المسؤولين اللبنانيين ، في مقر الرئاسة اللبنانية في بعبدا .
- فاللدعاء عن الشريعة كان قائما ..

الحجل بلقي وأنا نحدث، عن معاناة سكان بيروت .. كان لي بيت جبشوني .. وكنت املك كاشا ملاينة في الضويرة .. على اعراق منها .. لذلك ليس لي الحق في نقل معاناة فقراء بيروت .. اما لك في الحديث عن المهجرين الذين قفوا .. كل مناكتهم .. ليس لي حق الحديث عن المقاتلين .. فانما لم اكن اقاتل ..

ماذا فعلت في زمن القاتل الفسوفوري والعنصرية والانطارية .. اني استطعت قلبي ايقاف بآية 8 اعمل .. ان لكافة دون يقين بتأثيره دون النقيضة .. هذا ان تحولت الكلمة الى فعل .. وارنو الى يومني فيه هذا الدور الفاعل للقاء .. كما وعاء الفكر الصهيوني ..

بالانتماءات .. جسدت رجال الفكر واستنفدت الى الفلم

جهاز جديد للرصد الفضائي

